

PROGETTO: "STORIE PER IMMAGINI: LA FONDAZIONE ROSELLINI PER IL FUMETTO"
promosso dalla Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare ETS
in partenariato con Acca Academy di Jesi e con il Comune di Senigallia
e co-finanziato dalla Regione Marche



CONCORSO:
"UNA STORIA DA DISEGNARE EUREKA"

Senigallia
Biblioteca Antonelliana

Marzocca
Biblioteca L. Orciari



FONDAZIONE ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE



PARTECIPANTI
Ragazzi della Scuola
Primaria e Secondaria di
primo grado

DURATA
2 ore in gruppo
per 2 appuntamenti

**DATE ED ORARIO DI
SVOLGIMENTO**

7 e 22 maggio
Senigallia
5 e 12 giugno
Marzocca
dalle 16,30 alle 18,30

INFO
Alberto 328/3968698
Sabrina 339/8333481

ISCRIZIONE
L'iscrizione è obbligatoria
La partecipazione è
gratuita

SEDI
Biblioteca
Antonelliana
Senigallia

Biblioteca
L. Orciari Marzocca

FINALITA' DEI LABORATORI

La Biblioteca L. Orciari di Marzocca, in collaborazione con la Fondazione Rosellini per la letteratura popolare, organizza la seconda edizione del concorso *Una storia da disegnare Eureka! Le scoperte dell'umanità!* finalizzato alla realizzazione di uno **short graphic novel** in lingua italiana. Sono previsti due Laboratori finalizzati alla preparazione del Concorso a **Senigallia e a Marzocca**.
Dettagli del concorso al link:

<https://www.concorsiletterari.net/bandi/una-storia-da-disegnare-2edizione/>)

PROGRAMMA DEI LABORATORI

Primo Laboratorio. Come si realizza e si scrive una sceneggiatura per una storia a fumetti; sviluppo nei frames dello storyboard e successivamente realizzazione dei bozzetti nella griglia del layout delle pagine. Metodo delle forme: capire come graficamente si crea un personaggio con le forme e come si creano gli elementi delle scenografie sempre partendo dalle forme.

Secondo Laboratorio. Creazione di strutture compositive con forme bidimensionali e tridimensionali. La tecnica del fumetto: descrizione delle tecniche di realizzazione dei disegni, descrizione delle proprietà dei materiali come matite di diversa gradazione (HB, 2B, ...), matite colorate, pennarelli, pantoni, tipologia di carta (differente grammatura e superficie), pennelli, china e inchiostri colorati, acquerelli, tempere. Scelta dei materiali e applicazione delle tecniche nella striscia finale del fumetto composta da minimo tre fotogrammi.

Conduce i Laboratori **Massimo Nesti** Responsabile dello spazio artistico polifunzionale **NV.art services and communication**.

Per iscriversi compilare il form: <https://forms.gle/4wighbNig7fUjk72S6>

ACCA
Accademia di Comics,
Creatività ed Arti visive

**REGIONE
MARCHE**

