

L'Associazione di Storia Contemporanea
promuove il

IV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ODEPORICI **“1939-1945 Viaggiare nel mondo in guerra”**

SENIGALLIA - ROTONDA A MARE, 21 SETTEMBRE 2018

con il patrocinio di Comune di Senigallia, Centro Cooperativo Mazziniano di Senigallia,
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata

PROGRAMMA

ore 10.45 Saluti istituzionali

Prima sessione

ore 11.00

Fiorenza Taricone

(Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

Eva Curie e il suo Diario di guerra

Rita Forlini

(Associazione di Storia Contemporanea)

Alba De Céspedes a Radio Bari:

i messaggi in codice di Clorinda

Silvia Boero

(Portland State University)

Luciano Bianciardi: il viaggiatore/narratore

bohémien seduto sulle macerie di un romanticismo perduto

Goffredo Giraldi

(Associazione di Storia Contemporanea)

Il giorno senza ieri. La nascita della

nuova cosmologia

Marco Severini

(Università di Macerata)

In soccorso degli altri: nobildonne nel corpo

della Croce rossa

Seconda sessione

ore 16.00

Stefano Aloe

(Università di Verona)

La dimensione odeporica dell'opera di

Ivo Andrić e il suo soggiorno a Berlino (1939-1941)

Anton Giulio Mancino
(Università di Macerata)

That's (not) entertainment:

viaggi verosimili sugli schermi di guerra

Tatiana Petrovich Njegosh

(Università di Macerata)

Maus: A Survivor's Tale (1986-1991)

di Art Spiegelman e la memoria dell'Olocausto

Cristina Schiavone

(Università di Macerata)

Il massacro dei fucilieri in Senegal del 1944

COFFEE BREAK

Lidia Pupilli

(Università di Macerata)

1939: l'ultimo anno della colonia libera

di Saint-Cergues

Roberto Cresti

(Università di Macerata)

Le rovine del cielo 1940-1944:

dipinti e disegni di Graham Sutherland

Michele Servadio

(Associazione di Storia Contemporanea)

Il diario dell'ufficiale prigioniero: dall'Abissinia all'India

Elena Santilli (Università di Macerata)

Tra filologia e geografia: Fernand Desonay

e la storia dei viaggi sibillini

La S.V. è invitata a partecipare