

corto circuito 6

Rassegna dai festival di cortometraggi



I. Perinetti

7 / 17 Luglio 2018 Senigallia Serra de' Conti Trecastelli



Comune di Senigallia



www.facebook.com/assocultura



Gabbiano
con le STELLE
Cinema Gabbiano



L'Altra Federa



Le Case degli altri



CAPICENTRALE

Festival partecipanti



capodarco fm



montecarotto an



policoro mt



fabiano an



diamante cs



bellinzona CH



ancona



fiorano modenese mo



fano pu



monferrato al

La sigla di Corto Circuito 6 è tratta dall'opera di Maurizio Cesarini "La realtà è sempre al suo posto". L'idea grafica è della pittrice Isabel Permanyer, l'impaginazione è a cura di Sonja Censi, i film sono selezionati dal Direttivo di Confluenze.

Info e prenotazioni 340 6120985 www.confluenze.org www.facebook.com/assconfluenze

Salutiamo con soddisfazione questa sesta edizione di Corto Circuito, la rassegna di cortometraggi organizzata da Confluenze e Comune di Senigallia. Protagonista il cortometraggio con il suo linguaggio breve, immediato, difficile, ironico, tagliente, sorprendente. Molte le novità di questa edizione che vede interpreti da una parte il cinema con i suoi appassionati, registi, sceneggiatori, attori, nuovi talenti e dall'altra, la città di Senigallia e il suo territorio, che dall' 1 al 17 luglio ospiterà il variegato, creativo, affascinante mondo del cortometraggio offrendo il meglio di sé ai nostri concittadini e ai tanti ospiti che affollano la nostra spiaggia.

Il cinema è la forma d'arte e comunicazione più potente e più diffusa; i corti ne rappresentano, con il loro linguaggio diretto e asciutto, la versione poetica, la sintesi stilistica. È questo il segreto del loro successo e della loro diffusione tra i giovani: la capacità di comunicare con efficacia messaggi profondi, in pochi minuti, con un linguaggio universale.

Nell'epoca dell'immagine inflazionata, dei video postati istantaneamente sui social network, il cinema, e i cortometraggi in particolare, rappresentano un argine, un valore, per lo sforzo di ricerca e di proposta di un prodotto mai banale.

Senigallia città della fotografia, e qui ne abbiamo una ulteriore riprova con lo slideshow dedicato a Bonvini e Giacomelli, punta a diventare anche territorio del cinema con una ricca e plurale programmazione.

Ringraziamo Confluenze per essere riuscita ad aggregare così tanti festival che bene raffigurano il vasto panorama del settore. Auguriamo al pubblico buona visione e buona estate.

Maurizio Mangialardi
Sindaco di Senigallia

Simonetta Bucari
Assessore alla Cultura

Sesta edizione di Corto Circuito. Tante le novità. Innanzitutto ci proponiamo in estate, e all'aperto, tempo e luogo di cinema come freschezza e vitalità. Quest'anno ospitiamo molti più festival, ben dieci, di cui tanti nuovi. Confermiamo le selezioni di Fano International Film Festival, la collaborazione più longeva, Corto Dorico e Capodarco L'altro Festival, due manifestazioni dai forti contenuti sociali. Ma veniamo ai nuovi. Da quest'anno inizia una collaborazione con Giancarlo Zappoli, critico cinematografico e direttore di Mymovies. Dirige il festival di Bellinzona - Svizzera - "Castellinaria" che ha una sezione specificamente rivolta ai corti "Castellincorto" la quale ospita film di diploma, realizzati da giovanissimi studenti. Questa edizione di corto circuito vuole caratterizzarsi come ricerca sulle produzioni giovanili e nella serata del 17, all'Arena Gabbiano, ve ne offriremo un assaggio molto significativo. Lo abbiamo conosciuto tramite gli amici comuni Guglielmo e Isabel dell'art Bed & Breakfast "La casa degli ulivi". A loro siamo grati per tutto: l'amicizia, l'ospitalità, la collaborazione, la creatività e la passione. Perciò l'apertura della rassegna, il 7 luglio, a casa loro, a Trecastelli, sarà una bella festa con buon cibo e le opere di Alice Guy, prima donna cineasta: iniziamo dall'inizio. L'idea è venuta a Giulia Casagrande, regista molto attenta all'universo cinematografico femminile. Altro incontro interessante con l'associazione 13 Gradi Est e il loro "Cineconcerto", videofestival con musica dal vivo. Quest'anno si sono aggiunti inoltre: Cortosplash, Ennesimo Film Festival, Fabriano Film Fest, Mediterraneo Festival Corto, e MonFilmFest.

Corto Circuito continua a caratterizzarsi come una rassegna di festival. La sera del 13 luglio è dedicata alle opere premiate dalle giurie dei diversi festival italiani e avrà come padrino Maurizio Nichetti. La serata sarà introdotta da un fuori programma dedicato agli scatti che Claudio Bonvini e Mario Giacomelli hanno condiviso quasi vent'anni fa. L'esperienza fotografica viene presentata per la prima volta a Senigallia.

Un ringraziamento sentito va a tutti gli organizzatori dei festival che hanno accolto il nostro invito, instancabili amanti del Corto che si dedicano con passione alla ricerca ed alla promozione di questa forma d'arte. La rassegna si avvale di molte collaborazioni. Infine vogliamo ringraziare coloro che con il loro sostegno economico hanno reso possibile questa rassegna. A tutti voi diamo il benvenuto, consapevoli che il mondo dei corti, in continua evoluzione, non vi lascerà indifferenti. Buone visioni.

Luciano Montesi, Confluenze

“Un Corto per sera”

Arena Gabbiano dal 1 al 17 prima della normale programmazione

1 luglio da **Fano International Film Festival**

INS HOLZ di Corinna Schwingruber Ilic, Thomas Horat, Svizzera, 2016, 12' 55"

Neve, ghiaccio, sudore e sordo rumore di motosega. Presso il lago di Ageri, nel Canton Zugo, in Svizzera, ogni quattro anni, per più di tre mesi, viene tagliata della legna in un ripido terreno montuoso e, seguendo un'antica tradizione, la stessa viene adattata alla fluitazione. Né la tecnica, né il progresso, sono riusciti finora a mutare i modi e i ritmi di questo tradizionale mestiere tramandato negli anni.

2 luglio da **Fano International Film Festival**

BUS STORY di Jorge Yudice, Spagna, 2016, 10'22"

Come ogni mattina, la ragazza sconosciuta è completamente addormentata sul bus. Non ha mai parlato con lei. Il problema è che oggi sta per perdere la sua fermata. Dovrebbe avvicinarsi e svegliarla?

3 luglio da **Capodarco L'altro Festival**

STAI SERENO di Daniele Stocchi, Italia, 2017, 5' 44"

Marco è senza lavoro da troppo tempo, e trascorre le giornate tra un caffè ed una sigaretta in cucina. C'è una persona che potrebbe aiutarlo, qualcuno di cui ha perso le tracce. Andrea, suo fratello, che vive nel nord Italia da diverso tempo. Tra loro non c'è mai stata grande intesa, ma Marco prende coraggio e decide di chiamarlo per chiedere aiuto

4 luglio da **Ennesimo Film Festival**

KAPITALISTIS di Pablo Munoz Gomez, Belgio, 2017 13'

"Babbo Natale è un capitalista che porta giocattoli ai bambini ricchi e maglioni ai poveri". È il concetto di capitalismo di Nikos, bambino greco di cinque anni che vive in Belgio. Alle richieste dei figli non è mai facile dire di no. Allora il padre che consegna pizze a domicilio, chiede ore di lavoro supplementari, si riduce alle occupazioni più impensabili ed è disposto a fare quello che non avrebbe mai pensato di fare pur di procurarsi il denaro sufficiente a regalare al figlio per Natale la cartella alla moda che sogna da tempo. La ricerca lo spinge oltre i suoi limiti ma niente sembra scoraggiarlo.

5 luglio da **Capodarco L'altro Festival**

UNA DONNA di Adel Oberto, Italia, 2011, 1'

Una donna allo specchio, si trucca gli occhi e le labbra, si fa bella. Semplicemente una donna.

6 Luglio da **Fano International Film Festival**

MEMORY di Victor Derebenko, Russia, 2017, 8'42"

Un allegro matrimonio rustico si sposta sulla strada dalla Chiesa, dopo la cerimonia di nozze, al tavolo festivo, ma sulla strada incontra i volti della processione funebre, che, a sua volta, diventano per il ragazzino, incontro inaspettato e piacevole.

7 luglio da **Corto Dorico**

CONFINO di Nico Bonomolo, Italia 2016, 11'

Sicilia, periodo fascista. Un artista di ombre cinesi, dopo aver deriso Mussolini, è confinato in un'isola su cui sorge un faro. Un evento fortuito lo riscatterà dalla solitudine e dalla prigionia: la sua arte riuscirà a solcare le acque profonde della lontananza e superare la condanna al confino.

Durante la rassegna, il progetto “Aspasso” fornisce servizio di trasporto gratuito su bici, per disabili in carrozzina. Ingresso compreso nel biglietto del cinema

8 luglio da **Corto Dorico**

PEGGY di Rosario Capozzolo, Italia 2017, 9'42"

Ispirato ad un fatto realmente accaduto, il film racconta la demenza come un viaggio nel tempo, nel tentativo di avvicinare lo spettatore ad una comprensione emotiva di questa particolare condizione.

9 luglio da **Capodarco L'altro Festival**

RESPIRO di Andrea Brusa, Marco Scotuzzi, Italia, 2017, 7'35"

Clandestini chiusi dentro le bare per scappare. Quando una rifugiata siriana deve attraversare il confine italiano scopre che solo una cosa può salvarla: il suo respiro.

10 luglio da **Fabriano Film Festival**

SENZA ...PECCATO di Marco Toscani, Italia, 9'6"

La sessualità nella disabilità è il tema del film, il cui intento è "catturare" l'attenzione del pubblico su un argomento così impegnativo e sottovalutato. Offrire quindi allo spettatore un'occasione per riflettere sulla diffusa convinzione che le persone con disabilità siano assoggettate all'asessualità, o comunque non idonee a vivere e sperimentare la sessualità. È interesse di questo lavoro inscenare una situazione, rocambolesca ma verosimile, che possa generare dibattito sociale d'attualità.

11 luglio da **Fabriano Film Festival**

L'APPELLO di Valerio Cicco, 2017, Italia, 6'30"

Una classe di bambini affronta il tema forte del dolore collettivo e della memoria e trova il modo di spiegare come si può davvero comprendere, e insegnare, attraverso il ricordo. Patrocinato dalla Fondazione Falcone.

12 luglio Da **MonFilmFest**

VOI NON SAPETE CHI SONO di Dario Samuele Leone, Italia, 2017, 9'35"

Gli anziani hanno sempre la capacità di sorprendere.

14 luglio da **Cortosplash**

BETI BEZPERAKO KOPLAK...di Ageda Kopla Taldea, Spagna, 2016, 5'

La celebrazione della vigilia di Santa Agata è una tradizione ben radicata nei Paesi Baschi in cui le persone, accompagnate da bersolaris (cantori in versi), vanno di casa in casa in un'atmosfera di festa, cantando al ritmo dei bastoni. La bersolari Maialen Lujanbio, con i suoi versi, fa una cruda denuncia della violenza di genere. Verso dopo verso, vengono denunciate le diverse espressioni della violenza maschile sulle donne, così come la nostra impossibilità di vincerla. Con il pretesto dei versi, venti giovani artisti dirigono un'opera di creazione collettiva, in cui utilizzano diverse tecniche di animazione.

15 luglio da **Corto Dorico**

DENISE di Rossella Inglese, Italia, 2017, 14'59"

Denise è un'adolescente ossessionata dal giudizio degli altri. Consapevole di essere costantemente osservata da una telecamera, si mostra allo spettatore in maniera sfacciata e provocatoria.

16 luglio da **Cortosplash**

TEDDY BEAR di Hermes Mangialardo, Italia, 2017, 1'39"

Il mare è solo la fine del viaggio di Teddy Bear, attraverso la guerra, la paura ma anche verso la speranza di un nuovo inizio.

Sabato 7 luglio ore 20.30

Apertura Corto Circuito 6

c/o "La casa degli Ulivi" - Art B&B, Via S. Pietro, 7 a Trecastelli -AN-

Ore 20.30 Cena al tramonto, menu confluyente con piatti gustosi, freschi e di stagione

ore 22.00 UN MONDO AL CONTRARIO: Alice Guy, pioniera del cinema, 63' Cortometraggi delle origini del cinema con accompagnamento musicale dal vivo con l'Associazione Microclima, a cura di Giulia Casagrande, in collaborazione con Cineconcerto Festival.

"Prima donna regista e figura unica nella storia del cinema, Alice Guy (1873-1968) inizia la sua carriera nel 1896. Direttrice di produzione alla Gaumont, poi presidente di una compagnia indipendente creata nel 1910 a New York, fu responsabile della realizzazione di quasi mille film, la maggior parte da lei stessa diretti. Ma come spesso accade alle donne, anche alle più straordinarie, il suo contributo alla storia del cinema è stato a lungo dimenticato."

Tratto da "Alice Guy, Memorie di una pioniera del cinema" a cura di Monica Dall'Asta



Programma

Chez le photographe, 1900, 1'

Avenue de l'Opéra, 1900, 1'

La concierge, 1900, 1'

Les fredaines de Pierrette, 1900, 1' 40"

Chapellerie et charcuterie mécaniques, 1901, 1'

Sage femme de première classe, 1902, 4'

Madame a des envies, 1906, 4'

Une femme collante, 1906, 2'

La hiérarchie dans l'amour, 1906, 3'

Le résultat du féminisme, 1906, 7'.

Une héroïne de quatre ans, 1907, 5'

The making of an American citizen -

L'américanisé, 1912, 16'

A house divided, 1913, 8'

Matrimony's speed limits, 1913, 9'



Giulia Casagrande regista e ricercatrice, nata a Senigallia, vive e lavora a Parigi. Debutta nel 2011 come regista di "In futura costruzione". Ora sta lavorando a "Clara e le vite immaginarie" (premio Paris Jeunes Talents)

Ingresso cena + spettacolo 15€, solo spettacolo 5€

Mercoledì 11 luglio ore 22.00
Palazzetto Baviera Piazza del Duca, Senigallia
Cineconcerto “Domosville”



cortometraggi originali con musica dal vivo a cura dell'Associazione **Microclima**, in collaborazione con **Cineconcerto Festival**. A Domosville la notte sembra non terminare mai. Una voce al telefono è presagio dell'oscuro; dall'errore di un regista ne nasce una controparte malvagia. Le desolate strade della città fungono da palcoscenico alle vicende di un giovane agente e del suo mentore, immersi in una realtà dove il tempo stesso sembra venire meno. “Il patto con la città sembra essersi compiuto già una volta, ma...



Microclima è un Collettivo Artistico aperto a ogni arte, che prova a colmare il vuoto creatosi negli ultimi tempi, a causa soprattutto della mancanza di un ambiente comune, dove crescere e confrontarsi. Microclima è composta da un gruppo di giovani a cui importa dare vita ad una rete duratura nel tempo, dove poter creare materiale artistico, in gruppo o anche autonomamente, ma in ogni caso all'interno di una rete che promuova il confronto tra i partecipanti.
Ingresso libero



Venerdì 13 luglio ore 19.00

Libreria Mondadori/Caffè Centrale Corso 2 Giugno, Senigallia

“Autobiografia involontaria” di Maurizio Nichetti, attore, regista, direttore artistico del Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano, 2017, 240p. Prenota il tuo posto e potrai ricevere copia autografata del libro e un cocktail di benvenuto 071/60758

Intervistato da **Giancarlo Zappoli**



Maurizio Nichetti è famoso come regista di *Ratataplan*, *Ho fatto splash*, *Ladri di saponette*, *Volere volare*, che sono stati visti e apprezzati in tutto il mondo. Ma non solo. È un architetto milanese, attore teatrale, regista pubblicitario e sceneggiatore che ha trascorso gli ultimi quarant'anni a confrontarsi con ogni forma di spettacolo, impegnandosi anche nella direzione di festival e scuole di cinema e mantenendosi sempre all'avanguardia in tema di

sperimentazione visiva. Ripercorrendo il filo delle emozioni di una vita, in questa autobiografia ci parla con semplicità dei tanti incontri che hanno segnato il suo lavoro – da Jacques Tati a Charlie Chaplin, da Moretti a Troisi e Benigni –, dei successi e delle inevitabili delusioni. La lettura scorre, divertita e divertente, lungo pagine scritte con la leggerezza e la sensibilità tipiche dei suoi film, che cercano anche di capire come muoversi in una società dell'immagine di cui ci crediamo protagonisti mentre ne siamo i burattini. A parlarne sarà ovviamente Maurizio Nichetti, che si propone come testimone oculare e laterale dei cambiamenti di costume, politica e linguaggi della comunicazione che riguardano tutti noi.



Giancarlo Zappoli è un critico cinematografico, direttore responsabile di MYmovies, presidente nazionale del Centro Studi Cinematografici. Dirige da 21 anni “Castellinaria”, Festival Internazionale del Cinema Giovane Bellinzona. Collabora con le riviste “Il ragazzo Selvaggio”, “Film”, “Carte di Cinema” e “Gnosis”. È autore e curatore di numerosi libri sul cinema tra cui *Invito al cinema di Woody Allen* (Mursia) e *Eric Rohmer* (Il Castoro Cinema).

Ingresso gratuito

Venerdì 13 luglio ore 21.30
Arena Gabbiano, Via Maerini, Senigallia
Selezione dei film vincitori di Festival italiani
Maurizio Nichetti *padrino*

Fuori programma **CLAUDIO E MARIO, NOI DUE INSIEME 1999, 7'43"**
cortometraggio inedito a Senigallia che narra una esperienza fotografica di Mario Giacomelli e Claudio Bonvini, a cura di Enea Discepoli, introduzione critica di Maurizio Cesarini.

"Giacomelli non è un grande fotografo, ma più compiutamente un grande artista, in quanto ha utilizzato la fotografia per dare forma ad un pensiero che mostra una notevole complessità. Lungi dall'essere semplicemente colui che guarda e scatta, ha invece saputo dare una forma fotografica ad un sapere ed un conseguente saper vedere che non può, per la sottile e poetica articolazione del suo pensiero, essere ridotta semplicemente all'icona fotografica. Ridurre tutto all'ambito fotografico delimita l'intuizione artistica giacomelliana che anticipa in alcuni casi, esperienze successive dell'arte contemporanea che qui sarebbe lungo elencare, e che in lui si mostrano perfettamente compiute."

Da Capodarco L'altro Festival

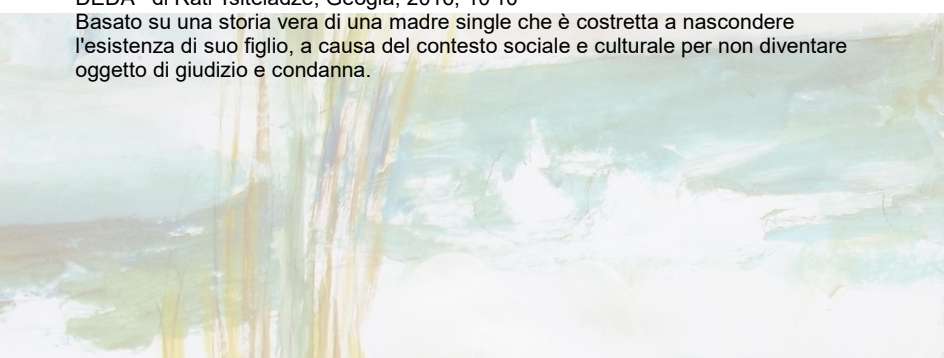
SWIMMING IN THE DESERT di Alvaro Ron, Spagna-Usa, 2016, 17'51"
La città Agua Dulce, nell'Alto Deserto della California è stata colpita dalla siccità. Una ragazza di dieci anni affronta il nonno, un pompiere in pensione, per convincerlo a seguire un piano folle e riportare l'acqua nel fiume asciutto.

Da Corto Dorico

TABIB di Carlo D'Ursi, Italia, 2017, 8'0"
27 aprile 2016- Aleppo (Siria), l'ospedale di Al Quds è bombardato dalle forze aeree alleate. Durante l'attacco, l'ultimo pediatra rimasto in città muore. Questa è la storia degli ultimi minuti della sua vita.

Da Cortosplash

DEDA di Rati Tsetladze, Georgia, 2016, 10'10"
Basato su una storia vera di una madre single che è costretta a nascondere l'esistenza di suo figlio, a causa del contesto sociale e culturale per non diventare oggetto di giudizio e condanna.



Da **Ennesimo Film Festival**

SECOND TO NONE, Vincent Gallagher, Irlanda, 2016, 7'12"

Frederick Butterfield è sempre arrivato secondo rispetto al suo gemello Herman. Quando Herman, nato soltanto un minuto prima, diventa l'uomo più vecchio del mondo, Frederick intravede finalmente l'opportunità di poter primeggiare in questa speciale classifica. Una commedia in stop-motion sull'ambizione, in cui arrivare secondi non è abbastanza.

Da **Fabriano Film Fest**

MAGIC ALPS di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, Italia, 2018, 14'44"

Quando un rifugiato afgano arriva in Italia con la sua capra per chiedere asilo, un ufficiale italiano dell'immigrazione si trova in una posizione difficile perché non sa cosa fare con l'animale. Basato su una storia vera.

Dal **Fano International Film Festival**

MODY DICK di Nicola Sorcinelli, Italia, 2017 13'

Due viaggi paralleli, quello di Bianca e quello di una giovane donna clandestina, arrivano a sovrapporsi letteralmente, alla ricerca di una salvezza impossibile, a dispetto di un naufragio quasi certo. Ad ogni costo. Contro ogni previsione e buon senso. Questa è la storia di Bianca. Di Bianca e della sua balena di ruggine, il peschereccio Moby Dick.

Da **Mediterraneo Corto Festival**

SENZA OCCHI, MANI E BOCCA di Paolo Budassi, Italia, 2017, 15'

Bianca è una ragazza senza fissa dimora. L'incontro con una psicologa in un Centro di accoglienza le farà ricordare un incidente in bicicletta avvenuto quando era piccola e del quale non aveva memoria, un evento che tragicamente ha segnato la sua intera esistenza.

Da **MonFilmFest**

EM VIS di Stefano Viale Marchino, Italia, 2016, 3'

La sfida del MonFilmFest è entrare nelle case della gente, recitare per loro e con loro. E così per una settimana si sono raccontate storie, ideate trame, girato, prodotto, poi montato, tagliato, sistemato le scene. "Em vis" è una di queste.

Durante l'intervallo assaggi di vini della Cantina Mezzanotte e di pizza da Pizeus
Ingresso come da biglietteria dell'arena Gabbiano, abbonamento per due sere, 13 e 17, 7€

Sabato 14 luglio ore 23.45

casa privata in via Provvidenza a Serra de' Conti

Notturmo boudoir Corti erotici degli anni 1910 e 1920

Corto Circuito a L'altra Fedora

Confluenze da più di vent'anni è attenta alla ricerca culturale, alla valorizzazione del territorio e dei suoi talenti, alla qualità del cibo come identità e sperimentazione, in poche parole, cultura. Negli ultimi tempi ha incrociato le idee e la passione de L'altra Fedora. Ne sono nate due collaborazioni, per i corti erotici di "Notturmo boudoir" e per la serata sulla **leggerezza** (28 luglio) proponendo sia una casa che di per sé è già luogo d'arte e accoglienza che un menu vegetariano, nelle premesse leggero ma gustoso.



Notturmo boudoir

I corti erotici degli anni 1910 e 1920

Boudoir, letteralmente salottini per signora.

Sono questi i luoghi dei primi film erotici: in

genere donne "in carne", nel gusto del

tempo, riprese nei momenti di intimità, in

luoghi all'aperto, oggetto di un certo

voyerismo maschile. Nudi femminili, non

privi di malizia. Scene caratterizzate anche

da umorismo, gioco. Piccole opere

cinematografiche, spesso proiettate nelle

case di appuntamenti, nei salotti delle

signore appunto.

Per ingresso consultare www.laltrafedorafestival.it/



Martedì 17 luglio ore 21.30
Arena Gabbiano, Via Maierini, Senigallia
Selezione di film da Castellincorto - Castellinaria
Festival Internazionale del Cinema Giovane Bellinzona
Giancarlo Zappoli *padrino*

GARDEN PARTY, di F. Babikian, V. Bayoux, V. Caire, T. Dufresne, G. Grapperon, L. Navarro
(Premio del pubblico Castellincorto 2017, menzione speciale Castellincorto 2017, candidato agli Oscar quale miglior cortometraggio d'animazione).

Francia, 7' 20"

Rane, rospi e raganelle esplorano il giardino di una villa e si spingono fin dentro la casa. Ma mentre lì si vede sguazzare in piscine abbandonate, rotolarsi su coperte di seta e ingurgitare pasticcini stantii, sullo sfondo appaiono indizi che raccontano una storia completamente diversa: *Garden Party* sfida a decifrarla.

INSPECTION di Gala Shukanova (Premio del pubblico Castellincorto 2015)

Russia, 16' 20"

Una famiglia problematica riceve una visita dai servizi sociali e da un reporter che vengono a parlare con una bambina, sospettando che sua mamma beva ancora.

NIRIN di Josha Hotz (Menzione speciale Castellincorto 2016)

Svizzera/Madagascar, 15'30"

Nirin ha 6 anni ed è la prima volta che esce dal suo villaggio nel Madagascar. Insieme alla mamma e ai due fratellini, attraversa il paese con il taxi collettivo. La mamma ha promesso loro un lungo e bel viaggio e Nirin è tutto eccitato all'idea di scoprire il paese. Ma questo grande viaggio non sarà come se lo era immaginato.

OH MATKO di Paulina Ziolkowska (presentato a Castellincorto 2017, molto votato dal pubblico, il suo nuovo cortometraggio era alla Berlinale 2018)

Polonia, 12'

Una madre e un figlio: l'affetto, la distanza, il continuo scambio di ruoli (chi accudisce chi?), le difficoltà al momento di lasciar andare chi si era sempre protetto.

FAIS LE MORT di William Laboury (presentato a Castellincorto 2016, utilizzato sovente per atelier pedagogici per 3° e 4° medie con SUPSI).

Francia, 9'

Tom ha 16 anni ed è la cavia preferita di Evan che fabbrica armi artigianali. Dopo essere sopravvissuto alla prova del Patator, un cannone pneumatico, evita di passare davanti a casa sua. Ma Evan, che se la sta cavando così bene, non pensa certo di fermarsi.

LE GROS ET LA PUTE di Antoine Paley (Premio del Pubblico Castellincorto 2016)

Francia, 15'

Il timido cassiere di una stazione di servizio informa una prostituta che lavora nel parcheggio che non può più utilizzare la toilette nel negozio. Un divieto che lo porterà ad infrangerne molti altri.

Durante l'intervallo assaggi di gelato del Caffè Centrale

Ingresso come da biglietteria dell'arena Gabbiano, abbonamento per 2 sere, 13 e 17, €7

I Festival

Capodarco L'Altro Festival XII Edizione www.premioanelodebole.it/

Molti degli autori delle opere finaliste partecipano all'evento, facendone uno dei punti d'incontro in Italia dei migliori audio e video-maker che si occupano di tematiche sociali e ambientali.

Castellincorto di Castellinaria XXXI Edizione www.castellinaria.ch/

Nato a Bellinzona nel 1988, Castellinaria è una manifestazione cinematografica internazionale il cui spirito e scopo sono di dare ai giovani la possibilità di conoscere una cinematografia internazionale scelta per le sue qualità filmiche ed espressive...

Cineconcerto II Edizione www.cineconcerto.com/it/

È un festival che vuole esaltare l'intenso e indistricabile legame tra cinema e musica, una fusione nella quale ogni componente è al servizio dell'altra, ma allo stesso tempo ognuna guida l'altra tanto da non capire più se le note accompagnano le immagini, o il video va a supporto della musica...

Corto Dorico XIII Edizione www.cortodorico.it/

Corto Dorico Film Festival è il primo Festival dedicato al mondo dei cortometraggi italiani. La sua missione è ricercare e promuovere giovani autori e nuovi sguardi. Dal cinema narrativo a quello sperimentale, dal documentario all'animazione.

Cortosplash IV edizione www.cortosplash.com/

Il primo festival internazionale di cortometraggi spiaggiati.

Ennesimo Film Festival III Edizione www.ennesimofilmfestival.com/

Ennesimo film festival è una kermesse culturale che si pone l'obiettivo di trasformare il modo in cui le persone vedono il mondo, attraverso il cinema...

Fabriano Film Fest VI Edizione www.fabrianofilmfest.it/

Festival internazionale del cortometraggio di fiction e animazione a tema libero.

Fano International Film Festival XXIX Edizione www.fanofilmfestival.it/

Punto di riferimento imprescindibile per i filmmakers, gli addetti del settore e la stampa specializzata, si propone come significativo e qualificante momento di incontro e confronto per tutto il cinema indipendente d'autore italiano e straniero.

Mediterraneo Festival Corto VII Edizione www.cinemabreve.org/portal/it/festival/mediterraneo

Lo scopo del Festival è promuovere la forma espressiva e artistica del cortometraggio (cùrt' e màlcavàt) di autori e case di produzioni indipendenti, operanti non solo nell'area mediterranea.

MonFilmFest XV Edizione www.immagina.net/

MonFilmFest è un gioco che mette alla prova la capacità di produrre un cortometraggio in videodigitale in sette giorni progettando la storia, il piano di produzione, sino alla sua prima proiezione al pubblico.

Confluenze, è una associazione che si occupa di cultura ambiente e società. Nei suoi 22 anni di vita ha promosso e organizzato una grandissima quantità di attività volte a valorizzare il territorio, l'ambiente, il paesaggio, le persone e le tradizioni popolari. La pagina facebook o il sito ne forniscono una parziale documentazione. Al centro della sua azione c'è sempre stato il fiume Misa, valori e problemi compresi, da cui prende spunto il nome. Nome che ha assunto valore fortemente metaforico. Nel tempo l'associazione e la sua sede, sono diventate luogo di incontro tra culture ed esperienze di diversissima natura e forma. Evitando le espressioni ovvie, scontate o massificate. Abbiamo sempre preferito la ricerca al facile successo. Il ricchissimo mondo dei cortometraggi è emblematico di questa identità culturale. Per questo ci appassiona e ci gratifica.



CARROZZERIA ROMAGNOLA

Assistenza revisioni tagliandi
Vendita e Montaggio Pneumatici
Auto Sostitutiva
Disbrigo pratiche assicurative
Riparazioni parabrezza
Trasformazione autocarri ad autovettura
Installazione ganci traino



CARROZZERIA ROMAGNOLA 

SENIGALLIA via Raffaello Sanzio, 197/199
tel./fax 071 792 07 32
car_romagnola.mail@libero.it

G. Luca 338.8383793
Daniele 338.5903497
Sandro 335.5669913

auto veschi
di Veschi Alberto & C
WWW.AUTOVESCHI.COM
info@autoveschi.com **50**
1967 - 2017

MONDADORI
BOOKSTORE

Senigallia

SN SenigalliaNotizie
www.senigallianotizie.it

CAFFECENTRALE


cantinamezzanotte



Via Lungomare Mameli, 93
Senigallia (AN)
Per info e prenotazioni:
Tel. 071 7930291
zabini-e@libero.it - www.pizzeus.it
www.ristorantepizzeussenigallia.it

dmp concept

vivere **senigallia**
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



PROGRAMMA

Dall 1 al 17 luglio, ogni sera, proiezione di un **corto prima del film** in programmazione all'Arena Gabbiano

Sabato 7 luglio Ore 20.30 **Apertura** c/o **La casa degli Ulivi**, Via S. Pietro, 7 a Trecastelli
Ore 20.30 **Cena al tramonto**, menu confluyente con piatti gustosi, freschi e di stagione
Ore 22.00 **"Un mondo al contrario: Alice Guy, pioniera del cinema"**, 63'
Cortometraggi delle origini del cinema con accompagnamento musicale dal vivo dell'Associazione **Microclima**, a cura di **Giulia Casagrande**, in collaborazione con **Cineconcerto Festival**

Mercoledì 11 luglio Ore 22.00 **Palazzetto Baviera**, Piazza del Duca Senigallia
"Domosville" cortometraggi originali con musica dal vivo a cura dell'Associazione **Microclima**, in collaborazione con **Cineconcerto Festival**

Venerdì 13 Ore 19.00 **Caffè Centrale Libreria Mondadori** Corso 2 Giugno, Senigallia
presentazione del libro **"Autobiografia involontaria"** di **Maurizio Nichetti**, attore, regista, direttore artistico del Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano
intervistato da **Giancarlo Zappoli**, critico cinematografico, direttore di Mymovies
Prenota il tuo posto e potrai ricevere copia autografata del libro e un cocktail di benvenuto 071/60758

Venerdì 13 luglio Ore 21.30 **Arena Gabbiano**, Via Maierini, Senigallia
Selezione dei film vincitori di Festival italiani (Capodarco L'altro festival, Corto Dorico Film Festival, Cortosplash, Ennesimo Film Festival, Fabriano Film Fest, Fano International Film Festival, Mediterraneo Festival Corto, Monfilmfest)
Maurizio Nichetti padrino

Fuori programma **"Claudio e Mario, noi due insieme"** cortometraggio inedito a Senigallia. Esperienza fotografica di **Mario Giacomelli** e **Claudio Bonvini**, a cura di **Enea Discepoli**
introduzione critica di **Maurizio Cesarini**

Sabato 14 luglio Ore 23.45 **casa privata** in via Provvidenza a Serra de' Conti
Notturmo boudoir Corti erotici degli anni 1910 e 1920
corto circuito a L'altra Fedora

Martedì 17 luglio Ore 21.30 **Arena Gabbiano**, Via Maierini, Senigallia
Selezione da **Castellincorto**, da **Castellinaria** Festival Internazionale del Cinema Giovane Bellinzona
Giancarlo Zappoli, padrino

Prezzi 7 luglio cena più spettacolo €15 (10+5); 11 luglio ingresso libero; 13/17 luglio €5,50 (ridotto €4,50, ridottissimo €4,00, abbonamento due ingressi €7 euro); 14 luglio vedi prezzi de L'altra Fedora; per i soci di Confluenze l'intero programma è di €20

Info e prenotazioni al 340 6120985 www.confluenze.org www.facebook.com/assconfluenze

Durante la rassegna, "Aspasso" fornisce trasporto gratuito su bici, per disabili in carrozzina

