

Lunedì 17 febbraio 2014 ore 21,15

Dal FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Il Fotovideocineclub Fedic di Fano, con il contributo e la collaborazione dell'Agis, del Comune di Fano – Assessorato alla Cultura, della Federazione Italiana dei Cineclub, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo, organizza il concorso Fano International Film Festival, giunto nel 2013 alla 25ª edizione, riservato a registi italiani e stranieri che abbiano realizzato cortometraggi su pellicola Super8, 16 e 35 mm. o nei formati BETACAM SP, HDV, Hi8, MiniDV, DV, DVCAM, S-VHS PAL, ecc.

IL PASSEGGERO di Benni Piazza (Italia, 2013, 18') // **POOR UNFORTUNATE SOULS**

di Matteo Piccinini (Italia, 2012, 10') // **LE JARDIN DES COLOMBES** di Philippe Saire (Svizzera, 2012, 8') // **SECOND WIND** di Sergey, Tsyss (Russia, 2012, 6') // **ELECTRIC INDIGO** di Jean-Julien Collette (Belgio, 2013, 24') // **ZWEIBETTZIMMER** di Fabian Giessler (Germania, 2013, 10')

Lunedì 24 febbraio 2014 ore 21,15

Dal Festival CORTO DORICO di Ancona

CORTO DORICO è un Concorso nazionale per cortometraggi (Dicembre 2013, 9ª edizione). La manifestazione è organizzata dall'Associazione Culturale NIE WIEM di Ancona. L'Associazione si occupa prevalentemente di cinema e di letteratura, affronta tematiche sociali e realizza iniziative nell'ambito territoriale locale per portare l'arte in luoghi di disagio. www.niewiem.org.

37°4S di Adriano Valerio (Varese, 2013, 12') // **UN UCCELLO MOLTO SERIO** di Lorenza Indovina (Roma, 2013, 13'49") // **MATILDE** di Vito Palmieri (Bologna, 2013 10') // **A PASSO D'UOMO** di Giovanni Aloï (Genova, 2013, 14') // **SILVIO. HERE I AM** di Mattia Coletti e Carlo Migotto (Treviso, 2012, 15'36") // **MORE THAN TWO HOURS** di Ali Asgari (Roma, 2013, 15') // **CE L'HAI UN MINUTO?** di Alessandro Bardani (Roma, 2012, 8')

Venerdì 28 febbraio 2014 ore 21,15

Da TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL di Bologna

Terra di Tutti Film Festival (TTFF) è la rassegna di cinema e documentario sociale promossa ed organizzata a Bologna dalle ong GVC (Gruppo Volontariato Civile) e COSPE (Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti). La rassegna, che ha avuto in questi anni una crescita costante, è giunta nel 2013 alla sua 7ª edizione e vuole, attraverso la presentazione di documentari sociali provenienti dal sud del mondo, accendere i riflettori su conflitti dimenticati, lotte per i diritti e difesa delle risorse naturali: questioni il più delle volte non considerate dai mezzi di comunicazione di massa. Nell'ultima edizione, sono stati selezionati 50 documentari d'autore (fra cui numerose opere prime) per raccontare storie di migrazione e conflitti, giovani e nuove periferie, ambiente e sviluppo sostenibile, globalizzazione e diritti, lotta alla povertà, distribuiti in sessioni tematiche che si sono susseguite durante le giornate del Festival.

THE SILENT CHAOS di Antonio Spanò (Italia 2012, 45') // **STORIE DI ALPAQUEROS** di Miko Meloni (Perù 2013, 7') // **TRASGUARDI IN RIVOLUZIONE. LE VOCI DELLE DONNE TUNISINE A DUE ANNI DALLA PRIMAVERA ARABA** di Ludovica Alberti, Anna Clementi, Enrica Magoni (Tunisia, 2013, 25') // **SPIRITI** di Yukai Ebisuno, Raffaella Mantegazza (Italia/Honduras, 2012, 24')

Lunedì 10 marzo 2014 ore 21,15

Premio Libero Bizzarri – Fondazione Libero Bizzarri di San Benedetto del Tronto

La Fondazione "Libero Bizzarri" è stata costituita nel 1994: il suo obiettivo primario è "Il Festival del Documentario / Premio Libero Bizzarri" ("Il Bizzarri" 20ª edizione nel 2013) che ha l'obiettivo di stimolare e di accrescere il valore dell'offerta della produzione del documentario.

Il concorso è sponsorizzato dalla Regione Marche, la Provincia di Ascoli Piceno, il Comune di San Benedetto del Tronto e la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Presenta a CORTO CIRCUITO una retrospettiva storica di documentari corti.

TESTIMONIANZE DI GUTTUSO di Libero Bizzarri (Italia, 1961, 11') // **VENTO DELL'ADRIATICO** di Florestano Vancini (Italia, 1957, 12') // **LO SGUARDO DI MICHELANGELO** di Michelangelo Antonioni (Italia, 2004, 17') // **LU TEMPU DE LI PISCI SPATA** di Vittorio De Seta (Italia, 1955, 12') // **VICINO AL COLOSSEO C'È MONTI** di Mario Monicelli (Italia, 2008, 20')

Le sinossi dei film e le biografie degli autori saranno distribuite in sala.

