

Mercoledì 25 luglio

Centro Teatrale Corniani Fagiolino servo di due padroni

Sul palco vedrai i burattini tradizionali
Per tutti

Prezzo unico 3 euro



ore 21.30

Rotonda a mare

Spettacolo tratto dalle fonti della tradizione orale e scritta del teatro per burattini. Il "vil denaro" è il fil rouge della storia: avidità, egoismo, avarizia, prepotenza, furbizia. Il tema dell'essere umano alle prese col denaro è il pretesto per una teatralità comica e popolare.

Due storie che si intrecciano con nove personaggi, raffigurazione burattinesca di "tipi" comuni della vita quotidiana. Fagiolino si ritrova in mezzo a questioni più grandi di lui: dall'innamoramento di un giovane che aspira dichiarare fedeltà alla sua Rosaura, ad un vecchio decrepito che compra il matrimonio di una giovane sostenuto dall'avidità del padre di lei; da un prepotente e temibile avventuriero che tenta di sottrarre a due donne innocenti l'eredità del defunto, alla sua eterna e intramontabile fame che non viene mai soddisfatta appieno.

I burattinai, interpreti e animatori, usano i burattini per trattare temi sempre d'attualità. Temi che potrebbero talvolta dividere famiglie e creare astio, ma che qui vengono risolti, alla "Fagiolinesca maniera", con il purgante San Pellegrino. Infatti il nostro eroe, ingaggiato da due padroni che si possono definire "occasionalni", risolve con "buon senso" e a suon di legnate le situazioni più ingarbugliate e inaccettabili.

Martedì 31 luglio

ore 21.30

Foro Annonario

I Guardiani dell'Oca I tre porcellini

Sul palco vedrai attori e pupazzi
Per tutti

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà alla Rotonda a mare



Mercoledì 1 agosto

ore 21.30

Rotonda a mare

Teatro alla Panna Alle Porte del Paradiso

Sul palco vedrai attori e burattini
Dai 7 anni in su.

Prezzo unico 3 euro



Un vecchio lasciato all'ospizio, l'insofferenza e i suoi deliri, i suoi sbiaditi ricordi, la morte. In scena, coi burattini, una suora e un giovane animatore, due figure sproporzionate, simboli viventi della macchina assistenziale per gli ultimi anni di vita: carcerieri o angeli custodi? La trama è stramata: le giornate trascorrono, il tempo si annulla nella estrema vecchiezza e il presente svanisce con la perdita della memoria. I ricordi divengono pulsioni che il corpo non è più in grado di realizzare, sogni o incubi che accompagneranno il protagonista verso l'uscita di scena finale. Comico, drammatico, evanescente come la vita.

"Ma viene da chiedersi: perché? Perché i due burattinai hanno deciso di affrontare simile argomento? Probabilmente è così perché i due vagano ormai verso l'anzianità che prelude alla vecchiezza. Questo confronto con le varie fasi della vita è, per loro, anche il modo migliore di rimanere umani. Che vuol dire rimanere fedeli alla propria pazzia e lasciarle intorno uno spazio vitale. E' evidente quindi che lo spettacolo è assolutamente da vedere!" Carl Gustav Jung (contattato in seduta spiritica)

Martedì 14 agosto

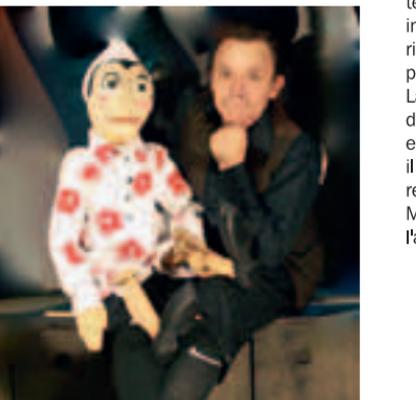
ore 21.30

Foro Annonario

Teatrino dell'Erba Matta Pinocchio

Sul palco vedrai un attore, pupazzi e ombre
Per tutti

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà alla Rotonda a mare



Lo spettacolo porta in scena uno dei racconti più significativi dell'Ottocento: Le avventure di Pinocchio. Tutto inizia con un pezzo di legno che, grazie alla maestria del falegname Geppetto, diventa un burattino capace di muoversi, pensare, agire. La storia porterà questo piccolo pezzo di legno parlante a un susseguirsi di incontri (il grillo parlante, la fata turchina, Mangiafuoco, Lucignolo) e di scontri (i carabinieri, il gatto e la volpe, l'omino di burro, il domatore). Alcuni personaggi sono interpretati utilizzando maschere realizzate dal maestro Cesare Guidotti, altri da pupazzi costruiti con diverse tecniche, tra cui il legno e il lattice, altri infine attraverso il teatro delle ombre. Il risultato è un'atmosfera magica e surreale presente per tutta la durata dello spettacolo. La musica racconta parte della storia e diventa protagonista nei passaggi tra il dentro e il fuori, tra il chiaro e lo scuro, tra la notte e il giorno. I costumi e le scenografie sono stati realizzati ispirandosi al grande illustratore Mussino, tentando di creare la poesia e l'armonia tipiche dei suoi disegni.

Mercoledì 15 agosto

ore 21.30

Rotonda a mare

Delikatessen Rock 'n Roll Tricky Show

Sul palco vedrai attori - musicisti, tanti strumenti normali e altri inventati, costruiti con barattoli, bambù, padelle, imbuti, tubi, cucchiaini, cannuce, vasi, ecc.

Per tutti

Prezzo unico 3 euro



C'era una volta Moreno Raspanti: musicista che suonava la fisarmonica, l'armonica, la grancassa e il charleston. Un giorno decise di attraversare l'oceano per fare il "blues" nella patria del blues: New Orleans, l'America dove incontrò Cristina Glogowski che lavorava con i bambini: giochi, musica, teatro e tanta allegria. Fu amore a prima vista, la miscela fu magica ed esplosiva e nacque così il duo Delikatessen. e questa è anche la storia che raccontano nel loro spettacolo. Un musicista eclettico e burlone incontra una romantica dilettante. Lei vuole a tutti i costi fare il suo concerto; lui, pur di farsi notare, la interrompe continuamente, compiendo spericolate peripezie musicali, usando i più svariati marchingegni sonori. Ne scaturisce uno spettacolo coinvolgente, sorprendentemente ricco di comicità e poesia. I due si scontrano a suon di strumenti tradizionali e inventati, costruiti con barattoli, bambù, padelle, imbuti, tubi, cucchiaini, cannuce, vasi, e altre cianfrusaglie.

ore 21.30

Foro Annonario

Teatro alla Panna

Sul palco vedrai attori e burattini
Per tutti

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà alla Rotonda a mare



C'era una volta Moreno Raspanti: musicista che suonava la fisarmonica, l'armonica, la grancassa e il charleston. Un giorno decise di attraversare l'oceano per fare il "blues" nella patria del blues: New Orleans, l'America dove incontrò Cristina Glogowski che lavorava con i bambini: giochi, musica, teatro e tanta allegria. Fu amore a prima vista, la miscela fu magica ed esplosiva e nacque così il duo Delikatessen. e questa è anche la storia che raccontano nel loro spettacolo. Un musicista eclettico e burlone incontra una romantica dilettante. Lei vuole a tutti i costi fare il suo concerto; lui, pur di farsi notare, la interrompe continuamente, compiendo spericolate peripezie musicali, usando i più svariati marchingegni sonori. Ne scaturisce uno spettacolo coinvolgente, sorprendentemente ricco di comicità e poesia. I due si scontrano a suon di strumenti tradizionali e inventati, costruiti con barattoli, bambù, padelle, imbuti, tubi, cucchiaini, cannuce, vasi, e altre cianfrusaglie.

Inizio spettacoli ore 21.30
La biglietteria per gli spettacoli alla Rotonda a mare sarà aperta dalle 20.30

Info:
335 1776042



Direzione artistica
Teatro alla Panna
www.teatroallapanna.it
info@teatroallapanna.it



baracche e burattini
2012

2012, con questo son trent'anni che facciamo i burattinai. Trent'anni che i burattini del Teatro alla Panna sono una presenza fissa nel panorama della nostra Senigallia. E quasi altrettanti che chiamiamo tanti altri artisti a rappresentare i loro spettacoli, grazie a Baracche e Burattini.

Noi non sappiamo se siamo bravi, ma siamo sicuri di aver portato nella nostra città tanti artisti molto bravi, altrimenti non si spiegherebbero questa longevità e la grande pazienza del nostro pubblico più affezionato. Di voi spettatori che arrivate molto prima dell'ora d'inizio dello spettacolo, col vassoio della pizza e le bibite, per prendere il posto buono; e che andate via non alla fine dello spettacolo, ma solo dopo aver guardato da vicino e toccato i burattini e le marionette, gli oggetti e le figure che vi hanno emozionato. Quello è un momento molto bello per chi ha lavorato. Come altrettanto belli sono l'applauso o la risata al momento giusto, il silenzio partecipe e la disponibilità al caos organizzato, alla complicità con i protagonisti delle storie.

E le critiche? non sono mai mancate e benvegnano pure quelle! Tanto lo sappiamo, gli artisti sono un po' narcisisti e ciò che proprio non sopporterebbero è l'indifferenza (ma...chi la sopporta quella?), quindi diciamoci tutto e continuiamo così a crescere insieme, perché - non ci stancheremo mai di ripeterlo - il teatro ha bisogno di due protagonisti essenziali: l'attore e lo spettatore. Buon lavoro a tutti e due.

Luca Paci e Roberto Primavera
Teatro alla Panna

baracche e burattini 2012

ore 21.30
Foro Annonario

Martedì 3 luglio
Teatro alla Panna
L'Erba Diabolina

Martedì 10 luglio
TIEFFEU
Teatro di figura umbro
Raperonzolo

Martedì 31 luglio
I Guardiani dell'Oca
I tre porcellini

Martedì 14 agosto
Teatrino dell'Erba Matta
Pinocchio

ore 21.30
Rotonda a mare

Mercoledì 4 luglio
Teatro Pirata
Le avventure di Pulcino

Mercoledì 11 luglio
Teatri Comunicanti
Attenti al lupo

Mercoledì 18 luglio
Ortoteatro
Senti che musica!

Mercoledì 25 luglio
Centro Teatrale Comiani
Fagiolino servo di due padroni

Mercoledì 1 agosto
Teatro alla Panna
Alle Porte del Paradiso

Mercoledì 15 agosto
Delikatessen
Rock 'n Roll Tricky Show

Martedì 3 luglio

Teatro alla Panna
L'Erba Diabolina

Sul palco vedrai burattini, pupazzi e ballerini
Per tutti
In caso di maltempo lo spettacolo si terrà alla Rotonda a mare



ore 21.30

Foro Annonario

La storia è semplice: è la esilarante commedia del prete e della sua perpetua che accetta la corte del diavolo.

Il parroco Don Settimio viene inviato dal vescovo a riattare una chiesetta abbandonata. Lì egli si recherà con Cotogna, l'attentata perpetua, indispensabile collaboratrice. Ma proprio lì il diavolo Malabarba ha posto le porte dell'inferno, convinto che una chiesa abbandonata sia il miglior nascondiglio.

Accade però l'impensabile, il diavolo si innamora di Cotogna che accetta la sua corte, ma solo a condizione che ci si sposi in chiesa, celebrante Don Settimio. Malabarba, innamorato cotto, accetta ma Don Settimio si oppone. Come finirà?

La storia è semplice ed è edificante, ma anche irriverente. Altrimenti non sarebbe divertente. Si irride, burattinescamente, all'autorità e al suo opposto rappresentato dall'inferno.

L'inferno si mostra improvvisamente svelando l'interno della baracca: angusto, fumigante e caotico coi due burattinai, diavoli e dannati al tempo stesso, che esplodono in un ballo grottesco, godereccio e dispettoso, alticcio e cannibalico per poi crollare esausti ma, senza tregua, costretti a riprendere il loro lavoro di burattinai per irridere anche se stessi e il loro fare teatro.

Mercoledì 4 luglio

Teatro Pirata
Le avventure di Pulcino

Sul palco vedrai pupazzi, strani oggetti e un'attrice cantante
Soprattutto per i più piccoli
Prezzo unico 3 euro



Mercoledì 4 luglio

Rotonda a mare

Tutto inizia in una bottega dove vive Gelsomina, un po' barbona e un po' bambina, che di mestiere fa l'aggiusta cose. Tutti i giorni, alla stessa ora del mattino, in compagnia della sua fidata radio, apre la sua bottega.

Un bel giorno arriva una vecchia valigia con dentro un pulcino di stoffa che, appena riparato, inizia a vivere una nuova vita. Qui iniziano le avventure di Pulcino in cerca di una mamma. Ad aiutarlo in questa ricerca, insieme a Gelsomina, con un'astronave fatta di un'accozzaglia di oggetti da cucina, arriva uno strampalato anatroccolo spaziale che si metterà a capo della spedizione: "Cerca una mamma per Pulcino".

Un viaggio che li porterà in una città puzzolente fatta di cartoni, poi in un bosco di ombrelli e ventagli ed infine in un enorme mare blu. Tra scoperte, avventure ed incontri con improbabili mamme, seguiremo la storia di Pulcino, fino all'epilogo finale dove, sotto un cielo stellato, finalmente troverà affetto e serenità tra le braccia di Gelsomina.

Spettacolo realizzato tramite l'uso di oggetti di recupero, con pupazzi mossi su di un grande tavolo che trasformandosi, diventa di volta in volta la base per le scene. Il tutto arricchito da musiche originali e canzoni cantate dal vivo.



Martedì 10 luglio

TIEFFEU
Teatro di figura umbro
Raperonzolo

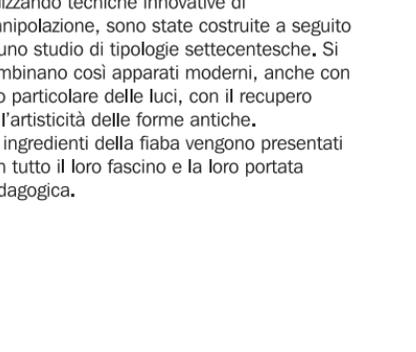
Sul palco vedrai grandi marionette
Per tutti
In caso di maltempo lo spettacolo si terrà alla Rotonda a mare



Mercoledì 11 luglio

Teatri Comunicanti
Attenti al lupo

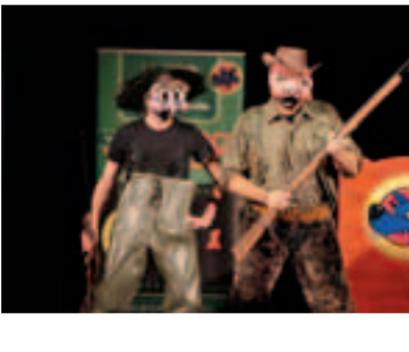
Sul palco vedrai attori, maschere e burattini
Per tutti
Prezzo unico 3 euro



Mercoledì 11 luglio

Rotonda a mare

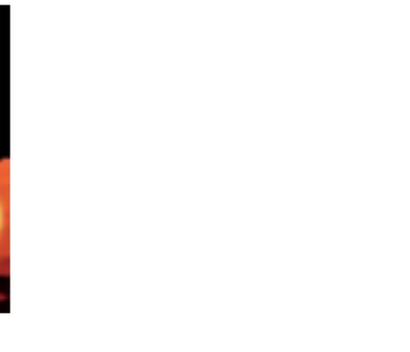
Attenti al lupo è uno spettacolo interattivo, un grande gioco, una grande festa della partecipazione e del divertimento. Il pubblico è composto dai delegati al settimo congresso nazionale dell'ALCI (Associazione Lupi Cattivi d'Italia) che si celebra quest'anno proprio alla Rotonda di Senigallia, congresso che dovrà eleggere il nuovo presidente dell'associazione. Tra improbabili candidati, inni nazionali, proclami, bandierine, dirette televisive e quant'altro, accade che i cacciatori individuano il luogo e fanno irruzione... il resto ve lo lasciamo immaginare.



Mercoledì 18 luglio

Ortoteatro
Senti che musica!

Sul palco vedrai Fabio che canta, Fabetto che suona e tante immagini
Per tutti
Prezzo unico 3 euro



Mercoledì 18 luglio

Rotonda a mare

Una grande scommessa: cantare e raccontare le canzoni di grandi cantautori italiani come Fabrizio De André, Francesco Guccini e Giorgio Gaber ad un pubblico che vada dai 4 ai 99 anni. Il filo conduttore dello spettacolo è il vivere bene nella nostra terra. Si parla di pace, difesa della natura e della terra, della poesia in musica. Ed ecco che allora sul palco si alternano le storie di Il vecchio e il bambino, Samarcanda, La ballata di Geordie, insieme al divertimento di Guarda come dondolo o Vengo anch'io! No tu to!.

Lo spettacolo ha già riscosso un grande successo in molte città italiane, che hanno visto intere famiglie cantare e ballare insieme, commuoversi e gioire.



ore 21.30

Rotonda a mare

Una grande scommessa: cantare e raccontare le canzoni di grandi cantautori italiani come Fabrizio De André, Francesco Guccini e Giorgio Gaber ad un pubblico che vada dai 4 ai 99 anni. Il filo conduttore dello spettacolo è il vivere bene nella nostra terra. Si parla di pace, difesa della natura e della terra, della poesia in musica. Ed ecco che allora sul palco si alternano le storie di Il vecchio e il bambino, Samarcanda, La ballata di Geordie, insieme al divertimento di Guarda come dondolo o Vengo anch'io! No tu to!.

Lo spettacolo ha già riscosso un grande successo in molte città italiane, che hanno visto intere famiglie cantare e ballare insieme, commuoversi e gioire.

