



Comune di Senigallia



*enigallia*

*uno spettacolo di città!*

Autunno Inverno 2011 | 2012  
Autumn Winter 2011 | 2012

**Teatro La Fenice / Rotonda a Mare  
Luoghi e Piazze**

 Comune di Senigallia



Ente Concerti



**Teatro La Fenice**



**Rotonda a Mare**



**Info e Prenotazioni**  
335/1776042  
info@fenicesenigallia.it  
www.senigalliaturismo.it



**Bandiera blu**  
Blue flag

**Ufficio Stampa**  
Alessandro Piccinini  
Comunicazione  
info@alessandropiccinini.it  
339/6829791 071/7922244



**Senigallia**  
*uno spettacolo di città!*

Conclusa con brillanti risultati la stagione estiva, Senigallia si conferma una città accogliente tutto l'anno proponendo una ricca programmazione al Teatro La Fenice e alla Rotonda a Mare che accompagnerà residenti ed ospiti fino alla prossima primavera offrendo, tra l'altro, due esclusive nazionali per la sezione "Senigallia CircoiFesta", oltre alle date zero dei nuovi spettacoli di Luca Carboni e di Pino Daniele.

Ad un programma così ricco ed ambizioso si affianca il nuovo logo "Senigallia uno spettacolo di città!", un marchio che promuoverà i maggiori eventi e manifestazioni organizzati sulla Spiaggia di Velluto in ogni stagione dell'anno.

**Maurizio Mangialardi**  
Sindaco

**Massimo Colocci**  
Assessore alla Promozione dei Turismi e Manifestazioni

*Now that the summer season is over with outstanding results, Senigallia strengthens as a welcoming town all over the year by presenting a rich planning at the Theatre La Fenice and the Rotonda a Mare, which will take you up to the next Spring, by offering among other things two national exclusives for the section called "Senigallia CircoiFesta" besides the Zero Date of the new shows by Luca Carboni and Pino Daniele.*

*This rich and ambitious programme is accompanied by the new logo "Senigallia uno spettacolo di città!", a brand that is going to promote the most important events and shows organized in Senigallia in every season.*

**Maurizio Mangialardi**  
Mayor of Senigallia

**Massimo Colocci**  
Councillor for Tourist Promotion and Events

CIRCO  
NARRATORI  
CONCERTI  
DANZA  
MUSICAL  
CONTEMPORANEO

## Teatro La Fenice / Rotonda a Mare Senigallia

Autunno Inverno 2011 | 2012

Autumn Winter 2011 | 2012

2011

- p. 04 4 novembre ore 21.00  
Societas Raffaello Sanzio  
**IL VELO NERO DEL PASTORE**  
[PROVA APERTA]  
Evento Speciale
- p. 06 19 novembre ore 21.00 /  
20 novembre ore 17.00  
Compagnia Fera Musica  
**INFUNDIBULUM**  
Esclusiva Nazionale
- p. 08 3 dicembre ore 21.00  
**LUCA CARBONI**  
Evento Speciale
- p. 10 17 dicembre ore 21.00 /  
18 dicembre ore 17.00  
Compagnia Acrobat  
**PROPAGANDA**  
Esclusiva Nazionale
- p. 12 25 dicembre ore 21.00  
Russian Ballet Moscow  
**IL LAGO DEI CIGNI**  
Evento Speciale
- p. 13 26 dicembre 2011, ore 21.30  
**SPIRITI PAGANI** in concerto  
Evento Speciale

2012

- p. 14 1 gennaio ore 17.00  
Orchestra G. Tartini  
**CONCERTO DI CAPODANNO**
- p. 15 5 gennaio ore 15.30 /  
replica ore 18.30  
**LA SIRENETTA**  
Evento Speciale
- p. 16 21 gennaio ore 21.00  
Alessandro Benvenuti -  
Rosalinda Celentano  
con la partecipazione straordi-  
naria di Alice & Ellen Kessler  
**DR. JEKYLL & MR. HYDE**
- p. 18 11 febbraio ore 21.00  
Rocco Papaleo  
**UNA PICCOLA IMPRESA  
MERIDIONALE**  
Evento Speciale
- p. 20 18 febbraio ore 21.00  
Elisabetta Pozzi - Eva Robin's  
**TUTTO SU MIA MADRE**  
Esclusiva Regionale
- p. 22 4 marzo ore 17.00  
Ascanio Celestini  
**PRO PATRIA**
- p. 24 21 marzo ore 21.00  
**PINO DANIELE**  
Evento Speciale
- p. 26 25 marzo ore 17.00  
Marco Paolini  
**ITIS GALILEO**
- p. 28 21 aprile ore 21.00  
Aterballetto  
**CERTE NOTTI**  
Evento Speciale

venerdì  
4 NOVEMBRE  
ore 21.00

Societas Raffaello Sanzio  
**Il velo nero del pastore**  
[ prova aperta ]  
Evento Speciale



ispirato a un racconto breve di  
Nathaniel Hawthorne  
regia di Romeo Castellucci

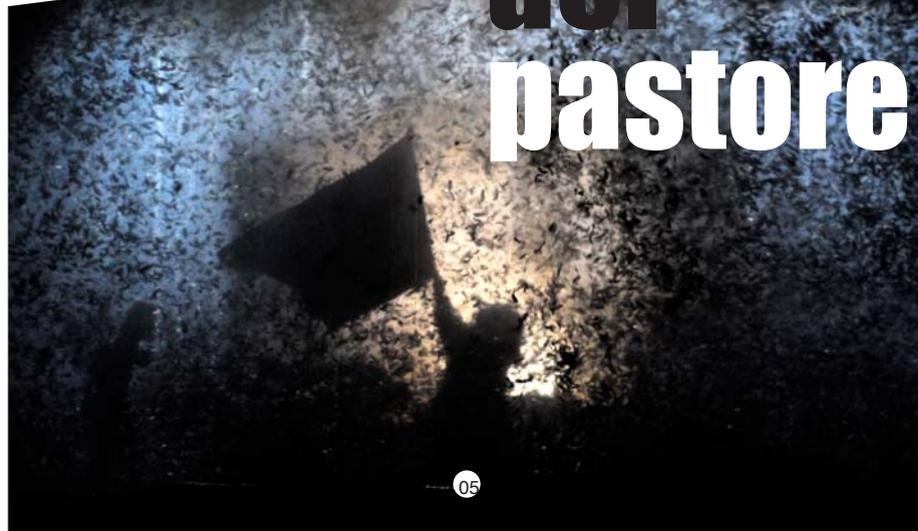
“Qui viene mostrata la storia  
[...] di un pezzo di vetro oscuro,  
usato come specchio per  
riflettere e filtrare l'immagine  
dell'immagine”. Così il regista  
Romeo Castellucci sintetizza  
“Il velo nero del pastore”,  
nuovo lavoro della Societas,  
ispirato a un racconto breve  
di Hawthorne, maestro del  
gotico americano coevo di Poe  
e Melville. Il protagonista è un  
Pastore che improvvisamente  
decide di celare il proprio volto  
con un velo nero per tutta la  
vita. Senza intenzioni illustrati-  
ve, Castellucci raccoglie invece  
il collasso del significato così  
ben congegnato dall'autore.

*inspired by a short story by  
Nathaniel Hawthorne  
directed by Romeo Castellucci*

*“Here the story of a piece of  
obscure glass is shown [ ... ],  
used as a mirror to reflect and  
filter the image of the ima-  
ge”. This is how the director  
Romeo Castellucci sums up  
“Il velo nero del pastore” (The  
Minister's Black Veil), the new  
Societas work, inspired by a*

*short story by Hawthorne, a  
master of the Gothic American  
writers, of the same period of Poe  
and Melville. The main character  
is a Minister, who suddenly  
makes up his mind and covers  
his face with a black veil for all his  
life. Without illustrative intentions,  
on the contrary Castellucci col-  
lects the collapse of the meaning  
so well fit together by the author.*

# IL Ve- lo Nero del pastore



/2011

sabato  
19 NOVEMBRE  
ore 21.00  
domenica  
20 NOVEMBRE  
ore 17.00



Compagnia Feria Musica  
**Infundibulum**  
Esclusiva Nazionale



da un'idea originale di Philippe de Coen e Anne Ducamp coreografie e regia Mauro Paccagnella

L'infundibulum è quella parte del nostro cervello che collega l'ipotalamo (sede dei neuroni responsabili delle emozioni) e la ghiandola pituitaria (fonte degli ormoni essenziali). Inghiottiti dal monumentale "Infundibulum" della compagnia belga Feria Musica, inscenato come un imbuto gigante di legno a cui legarsi, da cui saltare o scivolare, otto danzatori/acrobati e tre musicisti entrano nelle profondità di un inconscio eccentrico e sensuale. Ciò che si presenta allo spettatore è quello che accadrebbe se un uomo buttasse all'aria tutto il suo guardaroba, fantasmi compresi.

*conceived by Philippe de Coen e Anne Ducamp direction and choreography Mauro Paccagnella*

*The infundibulum is the part of the brain connecting the hypothalamus (seat of the neurons that are in charge of the emotions) with the pituitary gland (the source of the essential hormones). Caught by the monumental "Infundibulum" of the Belgian company Feria Musica, set like a giant wooden funnel to cling to, from where to jump or slide, eight acrobat dancers and three musicians enter an eccentric and sensual unconscious. What the member of the audience can see is what could happen if a man would mess up all his wardrobe, including ghosts.*



ph. A.Chaudron



# Infundi- bulum

/2011

sabato  
3 DICEMBRE  
ore 21.00

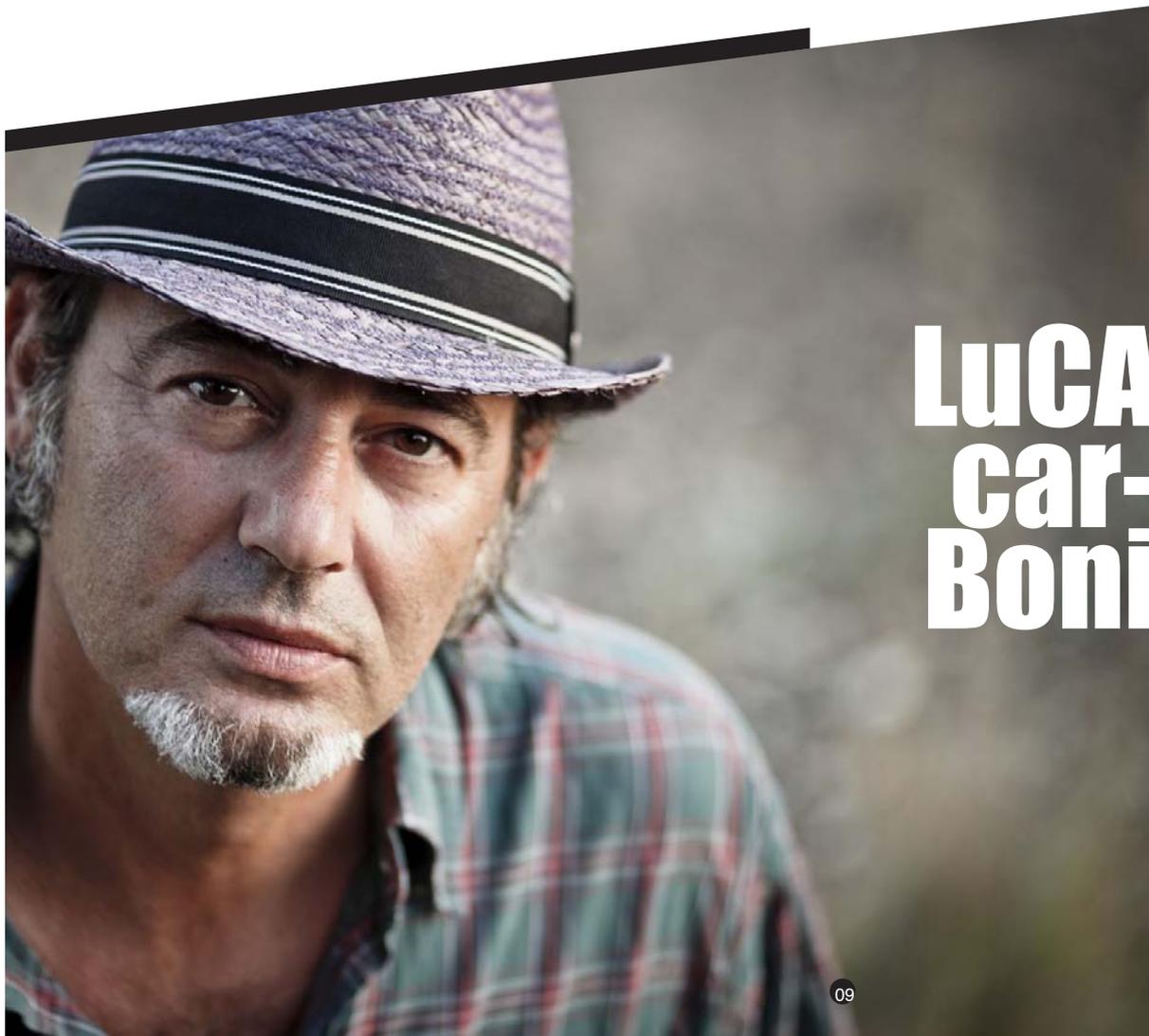
**Luca Carboni**  
"Senza Titolo" Tour  
Evento Speciale



A 5 anni dall'ultimo lavoro, esce il nuovo album "Senza Titolo" (su etichetta RCA/Sony Music) di Luca Carboni. Il popolare cantautore bolognese presenta in data zero a Senigallia la raccolta di inediti che raccontano storie di provincia, genitori e amore in un parallelo tra gli anni '80 e oggi.

*5 years after his previous work, here is the new CD "Senza Titolo" (on RCA/Sony Music label) by Luca Carboni. The popular singer song-writer from Bologna will present in Senigallia as a Zero Date the collection of unreleased songs, telling tales of province, parents and love in parallel between the eighties and today.*

/2011



Luca  
Car-  
Boni

sabato  
17 DICEMBRE  
ore 21.00  
domenica  
18 DICEMBRE  
ore 17.00



Compagnia Acrobat  
**Propaganda**  
Esclusiva Nazionale



con Simon Yates, Jo-Ann  
Lancaster, Grover e Fidel  
Lancaster-Cole  
musiche Tim Barrass

Andate in bicicletta, mantenete le promesse, siate gentili, fate giardinaggio nudi, spegnete il televisore, siate voi stessi. Rivelati attraverso le abilità circensi della compagnia australiana Acrobat, questi sono gli slogan di "Propaganda", spettacolo di circo tanto contemporaneo da stimolare lo spettatore su azioni possibili per attivare la rivoluzione ambientalista. E siccome è bene predicare e agire in coerenza, Simon Yates e Jo-Ann Lancaster raccontano i fondamenti etici della loro vita senza interruzione tra palco e quotidianità, portando in scena tutta la famiglia.

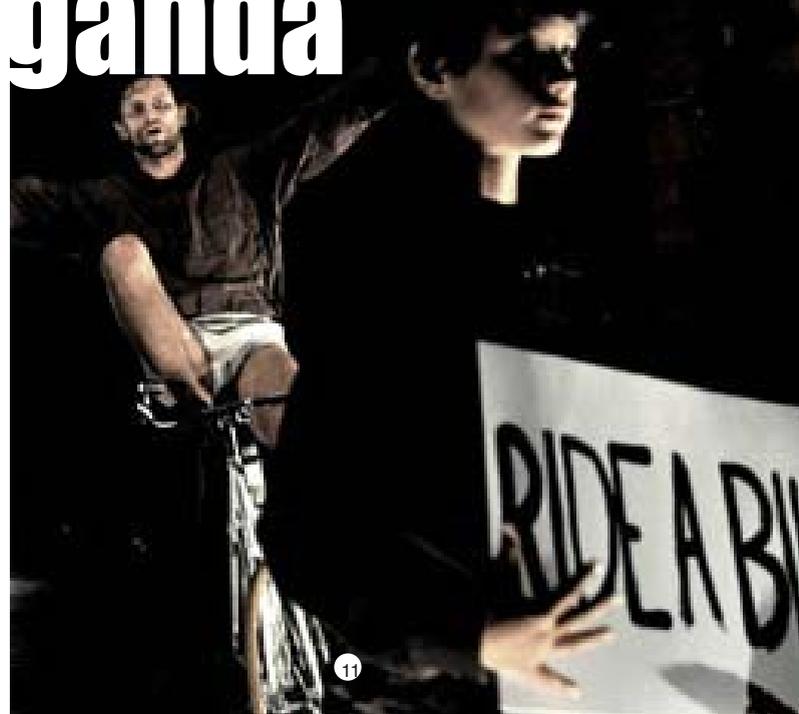
with Simon Yates, Jo-Ann  
Lancaster, Grover e Fidel  
Lancaster-Cole  
music Tim Barrass

*Go cycling, keep your promises, be kind, garden naked, turn off the TV, be yourself. Revealed through the circus abilities of the Australian company named Acrobat, these are the slogans of "Propaganda", such a contemporary circus performance that is able to encourage the audience to take possible actions to activate the environmental revolution. And since it is a good thing to preach and act straight, Simon Yates and Jo-Ann Lancaster will tell the ethical foundations of their life without interruption between stage and every-day life, by enacting all the family.*



10

# Propa- ganda



11

/2011

sabato  
25 DICEMBRE  
ore 21.00

domenica  
26 DICEMBRE  
ore 21.30

Russian Ballet Moscow  
**Il lago dei cigni**  
Evento Speciale



musiche Piotr Illic Tchaikovsky  
coreografie Marius Petipa  
solisti Anna Ivanova, Alikssander  
Alikin

Torna l'appuntamento sulle  
punte classiche al Teatro La  
Fenice. Nella calda atmosfera  
natalizia, la compagnia del  
Russian Ballet Moscow porta  
in scena "Il Lago dei Cigni",  
l'affascinante e famosissimo  
capolavoro di Tchaikovsky.

*music Piotr Illic Tchaikovsky  
choreography Marius Petipa  
soloists Anna Ivanova,  
Alikssander Alikin*

*The classical dance appoin-  
tment at La Fenice Theatre is  
back. In the warm Christmas  
atmosphere, the Russian Ballet  
Moscow company presents  
"The Swan Lake", the fascina-  
ting and very famous master-  
piece by Tchaikovsky.*

/2011



*Charity Concert curated by the  
Associazione Culturale Sogno  
del Pentagramma*

*After the success obtained at  
the Rotonda a Mare, Pio Spiriti  
and Roberto Pagani, polyinstru-  
mentalists since 2004 in Clau-  
dio Baglioni's band, are back at  
La Fenice Theatre. The Duo will  
propose original songs, pieces  
of classical music, famous film  
music and the most beautiful  
songs by Claudio Baglioni.  
A part of the proceeds will be  
donated to the Cooperativa  
Archè of Senigallia.*



**Spiriti Pagani**  
in concerto  
Evento Speciale

Concerto di beneficenza a cura  
dell'Associazione Culturale  
Sogno del Pentagramma

Dopo il successo ottenuto  
alla Rotonda a Mare tornano  
Pio Spiriti e Roberto Pagani,  
polistrumentisti dal 2004 nella  
band di Claudio Baglioni. Il duo  
proporrà pezzi originali, brani di  
musica classica, musiche cele-  
bri da film e le più belle canzoni  
di Claudio Baglioni. Parte del  
ricavato sarà devoluto alla  
Cooperativa Archè di Senigallia.



2011 \

domenica  
1 GENNAIO  
ore 17.00

giovedì  
5 GENNAIO  
ore 15.30 e 18.30

Orchestra G. Tartini  
Concerto  
di Capodanno



direttore Antonio Cipriani

Il nuovo anno si apre, come di consueto, con il Concerto di Capodanno. Le magie del Novecento di Glenn Miller, Cole Porter, Leonard Bernstein, danno la mano a famose colonne sonore, arie vocali e l'immane repertorio viennese, eseguite dall'Orchestra "G. Tartini". A omaggiare il 2012 ci saranno anche solisti d'eccezione.

director Antonio Cipriani

*The New Year begins as usual with the New Year's Day Concert. The magic atmosphere of the Twentieth Century by Glenn Miller, Cole Porter, Leonard Bernstein, enriches famous soundtracks, vocal arias and the traditional Viennese repertory performed by the Orchestra "G. Tartini".*

/2012



La Sirenetta  
Il musical  
Evento Speciale

musiche Tony Labriola  
e Stefano Govoni  
coreografie Valentina Bordi  
regia Gabriele Bonsignori



C'era una volta una principessa degli abissi decisa a salire in superficie per raggiungere il suo amato principe terrestre. Ma c'è anche la zia perfida che trama alle sue spalle e ci sono provvidenziali aiutanti e alla fine, tutti vissero felici e contenti!

music T. Labriola and S. Govoni  
choreography V. Bordi  
direction G. Bonsignori

*Once upon a time there was a Princess of the Abyss decided to surface to reach his beloved earth's Prince. But there is also the malicious aunt who schemes behind her back and there are providential helpers and in the end, they all lived happily ever after!*

2012 \

sabato  
21 GENNAIO  
ore 21.00

Alessandro Benvenuti  
Rosalinda Celentano  
con la partecipazione  
straordinaria di Alice &  
Ellen Kessler  
**Dr. Jekyll & Mr. Hyde**  
*Sogni e Visioni*



musical ideato e diretto da  
Giancarlo Sepe

Il doppio e la trasformazione fanno parte di noi, ma difficile è avventurarsi nell'esplorazione senza scuotimenti interiori ed esteriori. Lo sa bene "Dr. Jekyll e Mr. Hyde", che arriva in scena come musical ideato e diretto da Giancarlo Sepe, liberamente ispirato al famoso racconto di Stevenson. L'atmosfera è quella del fumetto d'autore in bianco e nero. Le canzoni, le danze, le parole, nascono dall'estro e anche dal lato oscuro degli interpreti, tra cui Alessandro Benvenuti, Rosalinda Celentano e le mitiche gemelle Alice & Ellen Kessler.



*musical realized and directed  
by Giancarlo Sepe*

*The double and the transformation are part of our life, but it is difficult to venture into the exploration without inner and outer shakes. "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" knows it too well, in this musical realized and directed by Giancarlo Sepe, freely inspired to the famous Stevenson's novel. The atmosphere is that of the author's comic strip in black and white. Songs, dances and words stem from the obscure side of the interpreters, among whom Alessandro Benvenuti, Rosalinda Celentano and the mythical twin sisters Alice & Ellen Kessler.*

# DR. JEK- YLL & MR. HYDE



/2012

sabato  
11 FEBBRAIO  
ore 21.00

Rocco Papaleo  
**Una piccola impresa  
meridionale**  
Evento Speciale

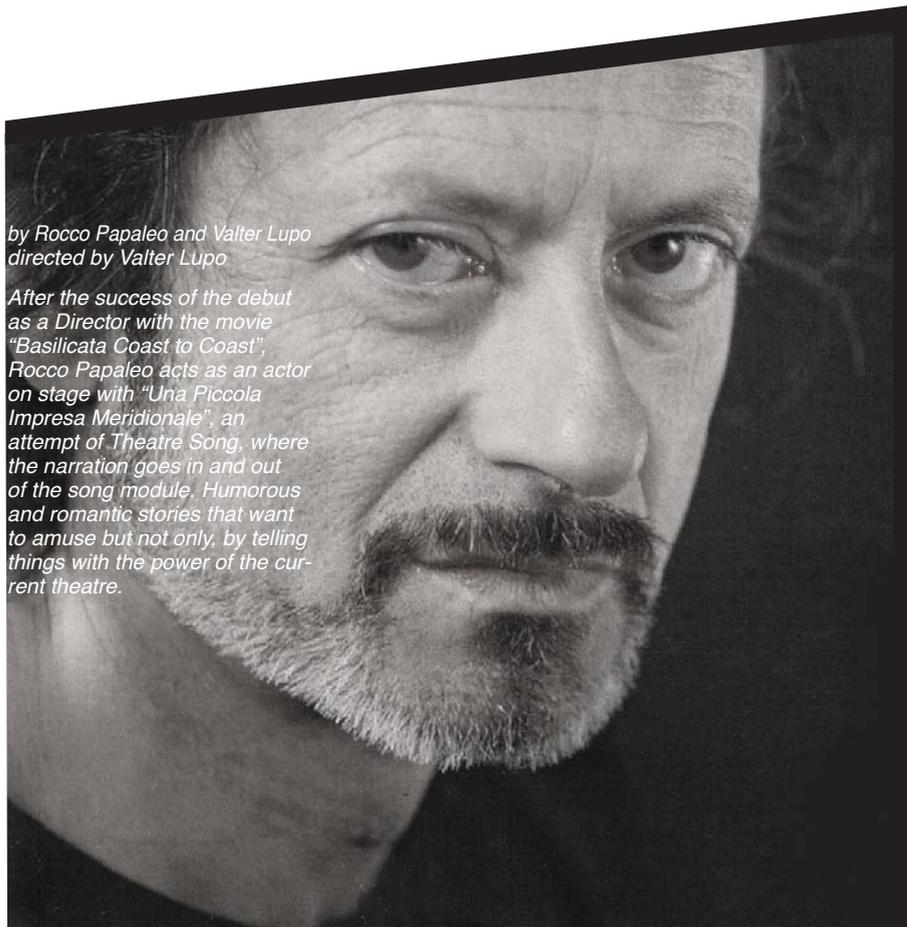


di Rocco Papaleo e Valter Lupo  
regia Valter Lupo

Dopo il successo dell'esordio registico con il film "Basilicata Coast to Coast", Rocco Papaleo torna attore in palcoscenico con "Una Piccola Impresa Meridionale", esperimento di teatro-canzone dove la narrazione entra ed esce dal modulo canzone. Storie buffe e romantiche che vogliono divertire ma non solo, raccontando le cose con la forza del presente teatrale.

*by Rocco Papaleo and Valter Lupo  
directed by Valter Lupo*

*After the success of the debut as a Director with the movie "Basilicata Coast to Coast", Rocco Papaleo acts as an actor on stage with "Una Piccola Impresa Meridionale", an attempt of Theatre Song, where the narration goes in and out of the song module. Humorous and romantic stories that want to amuse but not only, by telling things with the power of the current theatre.*



Una  
pic-  
cola  
Impresa  
Meridio-  
nale

/2012

sabato  
18 FEBBRAIO  
ore 21.00

Elisabetta Pozzi  
Eva Robin's  
**Tutto su mia madre**  
Esclusiva Regionale



basato sul film di Pedro  
Almodóvar  
regia di Leo Muscato

Una madre con una vita intensa alle spalle, un figlio senza padre che vuole sapere la verità, l'inizio di un viaggio a ritroso che si rivela un salto in avanti, nella consapevolezza fiera di una vita poco convenzionale, ma costruita sulla propria unicità. La trama di "Tutto su mia madre", capolavoro di Almodóvar, è rispettata, ma il testo teatrale compie un viaggio ulteriore. Alla Kantor. Il figlio prende lo spettatore per mano e lo guida attraverso gli appunti per un'opera teatrale, tutta su sua madre. In scena Elisabetta Pozzi ed Eva Robin's tra le altre.

based on Pedro  
Almodóvar's movie  
directed by Leo Muscato

*A mother with an intense life behind her back, a son without a father, who wants to know the truth, the beginning of a backwards journey that is revealed with a jump ahead, in the proud awareness of a slightly conventional life, but built on one's own uniqueness. The plot of "All About My Mother", Almodóvar's masterpiece, is respected, but the theatre text makes a further journey. In the Kantor way. The son takes the viewer by the hand and guides him through the notes for a theatre work, all about his mother. Among the other ones, Elisabetta Pozzi and Eva Robin's are on stage.*



/2012

domenica  
4 MARZO  
ore 17.00

## Ascanio Celestini in Pro Patria



di Ascanio Celestini

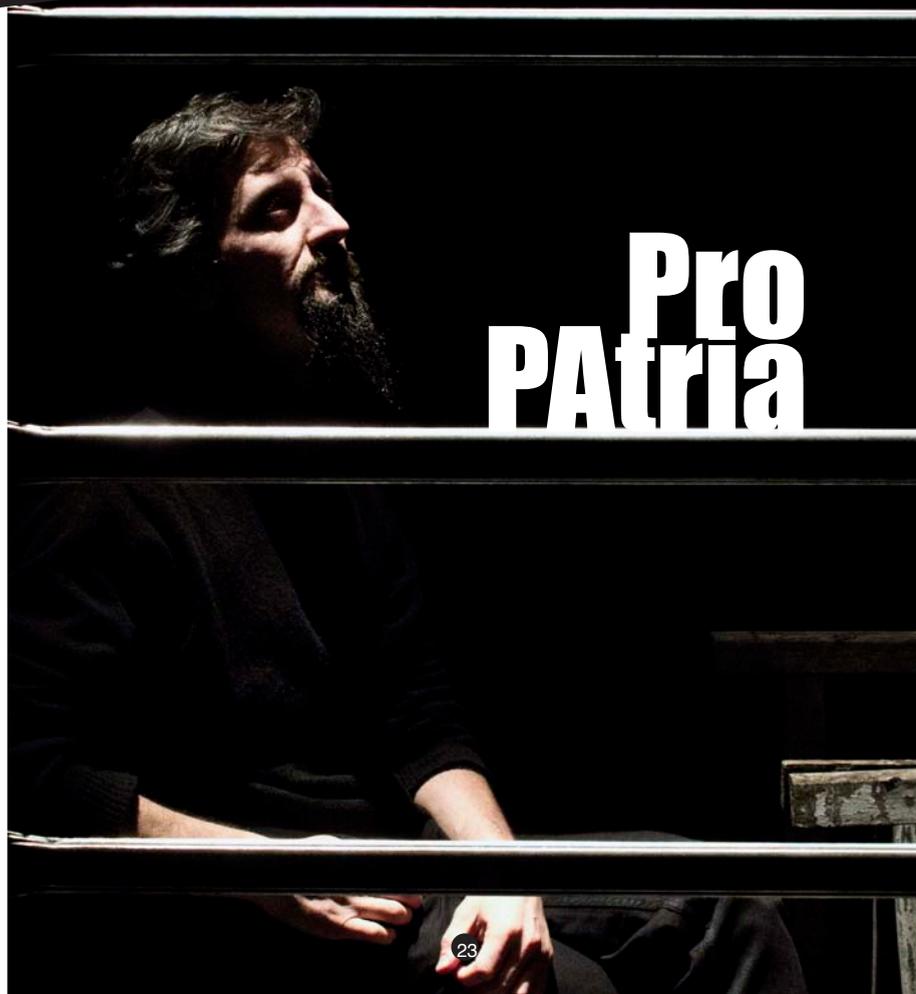
Celestini l'affabulatore torna in scena con "Pro Patria", un racconto di cento minuti, le parole di un detenuto che mette insieme i pezzi della propria storia e di una nuova coscienza, nutrita attraverso le letture fatte in carcere. Scrive a Mazzini, all'intellettuale europeo che diede vita al Risorgimento repubblicano e che poi l'Italia, una volta fatta, bollò come scomodo. Nella Roma del 1849, lastricata di valori nuovi (il suffragio universale maschile, i beni ecclesiastici riconsegnati al popolo) si leggono i conflitti di oggi.

by Ascanio Celestini

*Celestini, the affabulator, is back with "Pro Patria", a 100 minute tale, the words of a prisoner, who puts together the pieces of one's history and of a new conscience, nurtured through the readings made in prison. He writes to Mazzini, the European intellectual who brought forth to the Republican Risorgimento and that Italy, once made, labelled as awkward. In Rome in 1849, paved of new values (the universal one male one vote, the ecclesiastical goods returned to the people), today's conflicts can be read.*

# Pro Patria

/2012



mercoledì  
21 MARZO  
ore 21.00

**Pino Daniele**  
Tour Teatrale 2012  
Evento Speciale



Con l'equinozio di primavera, a Senigallia si accende anche la data zero del nuovo tour di Pino Daniele: "Tour Teatrale 2012". Il cantautore partenopeo torna infatti sulle scene live italiane per presentare il nuovo lavoro discografico di inediti, nuove perle in musica dall'autore di "Napule è".



/2012



Pino  
Da-  
Niele

*With the Spring Equinox, also the zero date of Pino Daniele's tour starts here in Senigallia: "Theatre Tour 2012". The singer song-writer from Naples is back on the Italian live stage to present the new discographic work of new songs, new music pearls of the author of "Napule è".*

domenica  
25 MARZO  
ore 17.00

Marco Paolini in  
**Itis Galileo**



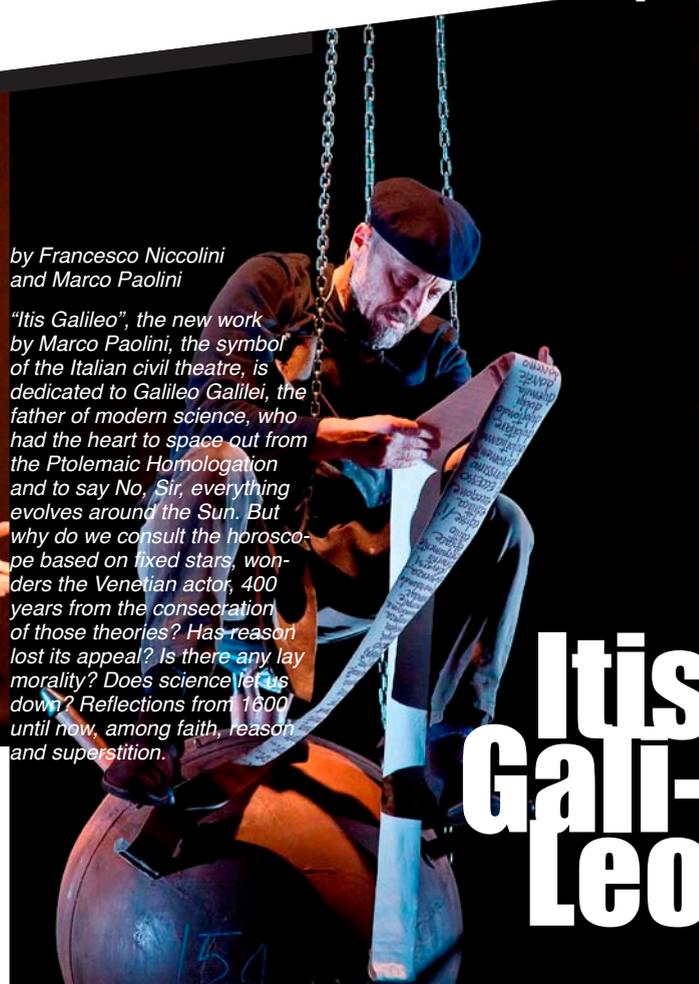
di Francesco Niccolini  
e Marco Paolini

A Galileo Galilei, padre della moderna scienza che ebbe il coraggio di distanziarsi dall'omologazione tolemaica e dire nossignori, tutto ruota intorno al Sole, è dedicato "Itis Galileo", nuovo lavoro di Marco Paolini, emblema del teatro civile italiano. Ma perché, si chiede l'attore veneto, a 400 anni dalla consecrazione di quelle teorie, tutti i giorni consultiamo l'oroscopo che si basa sulle stelle fisse? La ragione ha perso appeal? Una morale laica non esiste? La scienza delude? Riflessioni dal Seicento a oggi, tra fede, ragione, superstizione.



by Francesco Niccolini  
and Marco Paolini

"Itis Galileo", the new work by Marco Paolini, the symbol of the Italian civil theatre, is dedicated to Galileo Galilei, the father of modern science, who had the heart to space out from the Ptolemaic Homologation and to say No, Sir, everything evolves around the Sun. But why do we consult the horoscope based on fixed stars, wonders the Venetian actor, 400 years from the consecration of those theories? Has reason lost its appeal? Is there any lay morality? Does science let us down? Reflections from 1600 until now, among faith, reason and superstition.



**Itis  
Gali-  
Leo**

/2012

sabato  
21 APRILE  
ore 21.00



Arteballetto  
Certe notti  
Evento Speciale



coreografie di Mauro Bigonzetti,  
su musiche e poesie di Luciano  
Ligabue

Ci sono "Certe notti" che non si vorrebbe finissero mai. Come quella emozionante che conclude la Stagione Teatrale 2011-12 de La Fenice e che porta in scena le visioni coreografiche di Mauro Bigonzetti, la poesia e la musica di Luciano Ligabue, i corpi flessuosi e animati dal fuoco della danza dell'Arteballetto. Un'unione felice quella tra il cantautore di Correggio e la principale Compagnia stabile di balletto, che con musica, danza e videoarte, continua a richiamare applausi in un finale inevitabilmente cantato dal pubblico.

*choreographies by Mauro  
Bigonzetti, music and poetry by  
Luciano Ligabue*

*Wishing some certain nights  
would never end. This is a  
thrilling night concluding the  
Theatrical Season 2011-12 of  
the La Fenice Theatre, which  
enacts Mauro Bigonzetti's  
choreographic visions, Luciano  
Ligabue's poetry and music, the  
supple bodies animated by the  
dance fire of the Arteballetto. A  
happy union between the singer  
song-writer from Correggio and  
the Stable Ballet Company,  
which keeps getting applause  
in a final that will inevitably be  
sung by the audience, with  
music, dance and video art.*

# Certe Notti



/2012

## Info e Prenotazioni

Teatro La Fenice Tel.+39.071.7930842  
+39.335.1776042  
www.senigalliaturismo.it  
info@fenicesenigallia.it

## Orari biglietteria

**Teatro La Fenice:** venerdì, sabato e domenica dalle ore 17.00 alle ore 20.00. La biglietteria sarà inoltre aperta il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 17.00 per gli spettacoli serali, dalle ore 15.00 per gli spettacoli pomeridiani.

**Rotonda a Mare:** il giorno dello spettacolo dalle ore 15.00 per gli spettacoli pomeridiani e dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali.

## Prezzi stagione teatrale

### INFUNDIBULUM PROPAGANDA

**DR. JEKYLL & MR. HYDE  
TUTTO SU MIA MADRE  
PRO PATRIA  
ITIS GALILEO**

#### 1° SETTORE

Intero euro 25  
Ridotto età euro 20  
(meno di 25 anni e più di 65)  
Carnet intera stagione euro 108  
(ridotto soci coop euro 90)  
Carnet 4 spettacoli euro 80  
(ridotto soci coop euro 72)  
Carnet 3 spettacoli euro 66  
(ridotto soci coop euro 60)

#### 2° SETTORE

Intero euro 20  
Ridotto età euro 15  
(meno di 25 anni e più di 65)  
Ridotto età euro 10 (meno di 19 anni)  
Carnet intera stagione euro 90  
(ridotto soci coop euro 78)  
Carnet 4 spettacoli euro 64  
(ridotto soci coop euro 58)  
Carnet 3 spettacoli euro 54  
(ridotto soci coop euro 48)

#### 3° SETTORE

Prezzo unico euro 15  
Ridotto età euro 10  
(meno di 19 anni)

### CONCERTO DI CAPODANNO

Ingresso unico euro 10

## Eventi Speciali

### SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO

"Il velo nero del pastore"  
ingresso unico euro 8

### LUCA CARBONI

"Senza Titolo" Tour  
1° settore euro 27 + euro 4 prevendita  
2° settore euro 22 + euro 3 prevendita  
3° settore euro 18 + euro 3 prevendita

### IL LAGO DEI CIGNI

1° settore euro 35  
2° settore euro 25  
3° settore euro 20  
Ridotto scuole di danza  
1° settore euro 30  
2° settore euro 20  
3° settore euro 15  
Riduzione bambini fino a 12 anni  
euro 18 in tutti i settori

### SPIRITI PAGANI in concerto

ingresso unico euro 10

### LA SIRENETTA

Adulti euro 20 + euro 3 prevendita  
Bambini fino a 10 anni compiuti euro 10  
+ euro 1,50 prevendita

### ROCCO PAPALEO

"Una piccola impresa meridionale"  
1° settore euro 22  
2° settore euro 18  
3° settore euro 12

### PINO DANIELE

"Tour teatrale 2012"  
1° settore euro 27 + euro 4 prevendita  
2° settore euro 22 + euro 3 prevendita  
3° settore euro 18 + euro 3 prevendita

### CERTE NOTTI

1° settore euro 25  
2° settore euro 20  
3° settore euro 15

### Acquisto biglietti on-line:

www.vivaticket.it

1° Settore  
posti n°542

2° Settore  
posti n°208

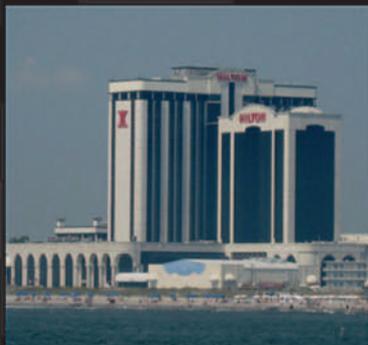
3° Settore  
posti n°108



A	27 25 23 21 19 17	A	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	A	18 20 22 24 26 28	A
B	29 27 25 23 21 19 17	B	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	B	18 20 22 24 26 28 30	B
C	29 27 25 23 21 19 17	C	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	C	18 20 22 24 26 28 30	C
D	31 29 27 25 23 21 19 17	D	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	D	18 20 22 24 26 28 30 32	D
E	31 29 27 25 23 21 19 17	E	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	E	18 20 22 24 26 28 30 32	E
F	33 31 29 27 25 23 21 19 17	F	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	F	18 20 22 24 26 28 30 32 34	F
G	33 31 29 27 25 23 21 19 17	G	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	G	18 20 22 24 26 28 30 32 34	G
H	33 31 29 27 25 23 21 19 17	H	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	H	18 20 22 24 26 28 30 32 34	H
I	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	I	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	I	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	I
L	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	L	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	L	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	L
M	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	M	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	M	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	M
N	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	N	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	N	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	N
O	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	O	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	O	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	O
P	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	P	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	P	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	P
Q	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	Q	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	Q	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	Q
R	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	R	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	R	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	R
A	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	A	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	A		
B	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	B	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	B		
C	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	C	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	C		
D	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	D	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	D		
E	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	E	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	E		
F	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	F	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	F		
G	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	G	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	G		
H	25 23 21 19 17 15 13 11 09 07 05 03 01	H	02 04 06 08 10 12 14 16 18 20 22 24 26	H		
A	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	A	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	A	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	A
B	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	B	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	B	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	B
C	35 33 31 29 27 25 23 21 19 17	C	15 13 11 09 07 05 03 01 02 04 06 08 10 12 14 16	C	18 20 22 24 26 28 30 32 34 36	C

# Media Matrix Audio Automation

Progetti di audio domotica per qualsiasi esigenza



alberghi, sale congressuali, centri benessere



navi e yacht



stadi, palasport,  
centri polifunzionali



MediaMatrix



è una  
tecnologia



Peavey Italia srl (Castelfidardo-AN)

.colophon /

---

.concept /

Comune di Senigallia  
Area Turismo Promozione  
Sviluppo Economico

.graphic design /

**Capotondi** comunicazione  
AD / Renzo Capotondi /  
*Stampato su carta*  
Garda matt art 250/115 gr.

.testi / texts

Alessandro Piccinini  
Comunicazione

.traduzione /  
translations

Global In-Tra Senigallia

.stampa / printed by

Tecnostampa Ostra Vetere

---

© 2011 Comune di Senigallia

**HIRCO  
Barbatori  
CONCERTI  
Danza  
Musical  
Contempo-  
raneo**